





تمشيا مع توجيهات خادم الحرمين الشريفين :

# الامير عبد المجيد يطمئن على راحة ضيوف الرحمن

## سموه يتلقى التقرير الاول للجنة التنسيق والمتابعة

● المدينة المنورة - ناصر الجهني  
بدأ صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة اعتباراً من يوم السبت القادم بمباشرة العمل الميداني لمتابعة خدمات الحج والاطمئنان على راحة ضيوف الرحمن زوار المسجد النبوي الشريف متمشياً مع توجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين ببدل كل ما من شأنه التيسير على ضيوف الرحمن.

وأوضح مصدر مسؤول في إمارة المدينة المنورة أن سمو الأمير عبد المجيد سيؤدي مهامه وإمانياته في الإدارة كالمعتاد في الفترة الصباحية حيث يستقبل سموه المواطنين ويتابع أحوال معائنتهم حتى الساعة الثالثة

مركز الدواويني حلاقة أشعارهم اليومية ويضمن مشافهة مع رئيس لجنة المتابعة وروؤساء اللجان الميدانية ومديري الإدارات الحكومية ذات العلاقة بخدمات الحج والتواجد في الخيم على مدار اليوم كجدة دائمة الانتظار.

الحكومة للأمنين على صحة وأمن وراحة الحجاج والمواطنين .. من جهة أخرى أوضح رئيس لجنة التنسيق والمتابعة لخدمات الحج الأستاذ عبد الله الفوزان أن اللجنة رفعت يوم الاثنين الماضي تقريرها الأول والذي تضمن ما قامت به اللجنة من أعمال ضمن الاستعدادات الجارية لتقديم أفضل الخدمات لضيوف الرحمن . الذين بلغ عددهم حتى موعد إعداد التقرير ٨٨٦٦١ حاجاً قادمًا ومغادراً مقابل ٧٨٠٨١ حاجاً في مثل هذا الموعِد من العام الماضي وقد تضمن التقرير عدداً من النقاط منها : قيام اللجنة بالإشراف والإطلاع على مستوى النظافة في مركز الحجاج

بالتنظير وكلفت المؤسسة المسؤولة عن النظافة بزيادة نشاطها بالموقع .. ولقد تمت اللجنة على موقع بؤرات المياه في مسجد سيد الشهداء والمخيمات لوصول المياه إليها وتنظيفها .. قام مندوب اللجنة بتوصيل بعض الحجاج التائبين إلى مقر سكناهم .. كما قامت اللجنة بجولات تفقدية لمتابعة خدمات المياه والكهرباء والنظافة وملاحظة تواجدهم في المحرّشين للارصفة حيث يتنقل من وجدهم إلى مخيم فقراء الحجاج والتائبين والذي تم تجهيزه على أرفق مستوى من النظافة والتكثيف والفرش والشمعات الصحية والبريدية والهاتفية وغيرها من الخدمات التي

يحتاجها الحاج وهذا المخيم أمر بإعداده سمو الأمير عبد المجيد بجوار مركز خدمة الحجاج .. كما قامت اللجنة بملاحظة الباعة المتجولين في أحياء قباء وحول المسجد وقربان المنطقة المركزية حول الحرم - مركز حجاج البر - مركز الحجاج بالمدينة - الميقات - شارع سيد الشهداء - الفيلتين - شارع الحزام إلى غير ذلك من الأماكن التي تتواجد بها الحجاج وقد لاحظ القائمون بذلك الجولات بأن الوضع العام جيد والخدمات جيدة ولا يوجد مفرشون أو باعة متجولون ..

يحتاجها الحاج وهذا المخيم أمر بإعداده سمو الأمير عبد المجيد بجوار مركز خدمة الحجاج .. كما قامت اللجنة بملاحظة الباعة المتجولين في أحياء قباء وحول المسجد وقربان المنطقة المركزية حول الحرم - مركز حجاج البر - مركز الحجاج بالمدينة - الميقات - شارع سيد الشهداء - الفيلتين - شارع الحزام إلى غير ذلك من الأماكن التي تتواجد بها الحجاج وقد لاحظ القائمون بذلك الجولات بأن الوضع العام جيد والخدمات جيدة ولا يوجد مفرشون أو باعة متجولون ..



اقرأ استاذنا محمد حسن زيدان على الدوام . نظرات عميقة وتصميمات قيمة وتواريخ مشية ووجهات نظر قيمة . ليست بغريبة على علمه وأدبه . في مقاله الأخير في جريدة

اليوم - الغراء . استنجدنا استاذنا هذه الاتهامات الطائشة بالمسوية تلقى جزافاً على نخبة من أدباء الأمة وشخصياتها وراى في ذلك دعابة للمسوية أكثر منها تشويهاً لسيرة المتهمين أو حطاً من قدرهم .

والحق ان الذين اتواوا غير الاتهامات لم يكن في وسعهم توثيقها ، وان لم يكن ذلك وهم يتحدّثون عن جبل غير جبلهم وتاريخ ليس في متناول أيديهم . وهم إنما يهتفون وراء أصحاب الأوهام في تلوين سمعة شخصيات تاريخية . وتشويه صورة معلم بارزة في السياسة والأدب .

وليس من شك ان ربط مذهب اجرامي هدام كالمسوية باسماء بارزة وشخصيات هامة هو عمل يخدم هذا المذهب بسلوب ما ويرغب فيه بعض ضعف النفوس كما قل استاذنا الزيدان وهو ما لم يفلح اليه الذين اتواوا غير الشبهات او الذين جعلوا من ذلك عناوين مثيرة لفساد له الذبوع والانتقام .

فلنلق الله الشائرون قبل الكشائن . فلن الامة لا ينقصها المزيد من الجراحات وليس في جسدها او روحها المزعج . مكان للمزيد من الطعنات

تخرج دورة افراد الدوريات بمركز الظهران  
● الدمام - عبدالله فرحة  
يرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن عبد العزيز الشريف يوم الاربعاء القادم تخرج الدورة الاولى لافراد الدوريات من مركز التدريب بالظهران وعددهم ٣٠ فرداً اصحاب شعبة اسنهر تلقوا خلالها التدريبات العسكرية والتعليم الامني وسباق الاحتفال بمقر شرطة المنطقة الشرقية بالدمام .

ميرك  
● نجح الطالب احمد شاكور الحسيني بتدبير في اتمام الشهادة المتوسطة بتقدير جيد جداً الف ميرك وعقبيل الجامعة

تعلن شركة الفاروق  
إعلاناً عن عملها في حفر قناري عمود تراب في المنطقة ٧٣٦٥٦٢١ وتاريخه

الآن .. صيانة أفران المحار ومسابيلها بأيدي فنية متخصصة لدى مركز الهليس للمحار والصناعات  
اتصل بنا على ٦٨٧٠٥٨٣ جدة



الامير سطم يستقبل وزير خارجية الفلين  
تلقى صاحب السمو الملكي الامير سطم بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض في مكتب سموه معالي وزير الخارجية الفليني راؤول منجلاوس الذي يزور المملكة حالياً . وحضر الاستقبال الوفد المرافق لعمالي وزير الخارجية الفليني والسفير الفليني لدى المملكة مار باق محمد الذي تشهده المملكة .

الامير محمد بن سعد يرعى حفل تخريج فرع جامعة الامام بالقصيم  
منطقة القصيم على رعايته للاحتفال بعد ذلك التي وكيل الجامعة لشؤون المعاهد العلمية الشيخ عبد الله السعد كلمة تحدث فيها عن النهضة العلمية التي تعيشها المملكة والدعم المتواصل الذي تقدمه الدولة للشؤون التعليمية . ثم قام سمو الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز بتوزيع الشهادات على الخريجين .

ويذكر ان عدد خريجي هذه الدفعة يبلغ اربعمائة وخمسة بين طالب وطالبة . وفي نهاية الحفل قدم وكيل الجامعة لشؤون المعاهد العلمية هدية لسمو نائب امير منطقة القصيم . وقد حضر الحفل وكيل امارة القصيم الاستاذ محمد السويلم وابوابه امور الطلبة .

الامير محمد بن سعد يرعى حفل تخريج فرع جامعة الامام بالقصيم  
منطقة القصيم على رعايته للاحتفال بعد ذلك التي وكيل الجامعة لشؤون المعاهد العلمية الشيخ عبد الله السعد كلمة تحدث فيها عن النهضة العلمية التي تعيشها المملكة والدعم المتواصل الذي تقدمه الدولة للشؤون التعليمية . ثم قام سمو الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز بتوزيع الشهادات على الخريجين .

الامير محمد بن سعد يرعى حفل تخريج فرع جامعة الامام بالقصيم  
منطقة القصيم على رعايته للاحتفال بعد ذلك التي وكيل الجامعة لشؤون المعاهد العلمية الشيخ عبد الله السعد كلمة تحدث فيها عن النهضة العلمية التي تعيشها المملكة والدعم المتواصل الذي تقدمه الدولة للشؤون التعليمية . ثم قام سمو الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز بتوزيع الشهادات على الخريجين .

الامير محمد بن سعد يرعى حفل تخريج فرع جامعة الامام بالقصيم  
منطقة القصيم على رعايته للاحتفال بعد ذلك التي وكيل الجامعة لشؤون المعاهد العلمية الشيخ عبد الله السعد كلمة تحدث فيها عن النهضة العلمية التي تعيشها المملكة والدعم المتواصل الذي تقدمه الدولة للشؤون التعليمية . ثم قام سمو الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز بتوزيع الشهادات على الخريجين .



الامير محمد بن سعد يرعى حفل تخريج فرع جامعة الامام بالقصيم  
منطقة القصيم على رعايته للاحتفال بعد ذلك التي وكيل الجامعة لشؤون المعاهد العلمية الشيخ عبد الله السعد كلمة تحدث فيها عن النهضة العلمية التي تعيشها المملكة والدعم المتواصل الذي تقدمه الدولة للشؤون التعليمية . ثم قام سمو الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز بتوزيع الشهادات على الخريجين .

الامير محمد بن سعد يرعى حفل تخريج فرع جامعة الامام بالقصيم  
منطقة القصيم على رعايته للاحتفال بعد ذلك التي وكيل الجامعة لشؤون المعاهد العلمية الشيخ عبد الله السعد كلمة تحدث فيها عن النهضة العلمية التي تعيشها المملكة والدعم المتواصل الذي تقدمه الدولة للشؤون التعليمية . ثم قام سمو الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز بتوزيع الشهادات على الخريجين .

الامير محمد بن سعد يرعى حفل تخريج فرع جامعة الامام بالقصيم  
منطقة القصيم على رعايته للاحتفال بعد ذلك التي وكيل الجامعة لشؤون المعاهد العلمية الشيخ عبد الله السعد كلمة تحدث فيها عن النهضة العلمية التي تعيشها المملكة والدعم المتواصل الذي تقدمه الدولة للشؤون التعليمية . ثم قام سمو الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز بتوزيع الشهادات على الخريجين .

الامير محمد بن سعد يرعى حفل تخريج فرع جامعة الامام بالقصيم  
منطقة القصيم على رعايته للاحتفال بعد ذلك التي وكيل الجامعة لشؤون المعاهد العلمية الشيخ عبد الله السعد كلمة تحدث فيها عن النهضة العلمية التي تعيشها المملكة والدعم المتواصل الذي تقدمه الدولة للشؤون التعليمية . ثم قام سمو الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز بتوزيع الشهادات على الخريجين .

الامير محمد بن سعد يرعى حفل تخريج فرع جامعة الامام بالقصيم  
منطقة القصيم على رعايته للاحتفال بعد ذلك التي وكيل الجامعة لشؤون المعاهد العلمية الشيخ عبد الله السعد كلمة تحدث فيها عن النهضة العلمية التي تعيشها المملكة والدعم المتواصل الذي تقدمه الدولة للشؤون التعليمية . ثم قام سمو الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز بتوزيع الشهادات على الخريجين .

الامير محمد بن سعد يرعى حفل تخريج فرع جامعة الامام بالقصيم  
منطقة القصيم على رعايته للاحتفال بعد ذلك التي وكيل الجامعة لشؤون المعاهد العلمية الشيخ عبد الله السعد كلمة تحدث فيها عن النهضة العلمية التي تعيشها المملكة والدعم المتواصل الذي تقدمه الدولة للشؤون التعليمية . ثم قام سمو الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز بتوزيع الشهادات على الخريجين .

بدء القبول بالمعهد العلمي بالدمام  
● الدمام - واس - أعلن المعهد العلمي بالدمام التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عن فتح باب القبول والتسجيل للالتحاق بالمعهد للعام الدراسي القادم .

وأوضح مدير المعهد الاستاذ حمد الزيدان أن التسجيل و قبول طلبات الالتحاق بالمعهد بمرحلة المتوسطة والثانوية بدأت مع نهاية الامتحانات .. مشيراً الى ان شروط الالتحاق تقضي بان يكون الطالب حاصلًا على تقدير جيد وان يكون حسن السيرة والسلوك وان لا يتجاوز عمره اربعة عشر عاماً عند التسجيل بالنسبة للمرحلة المتوسطة وستة عشر عاماً عند التسجيل بالنسبة للمرحلة الثانوية مع اجتياز الطالب المقابلة الشخصية والكشف الطبي .

وأضاف ان المعهد يقبل أيضاً الناجحين من الأولى والثانية المتوسطة بشرط نجاحهم هذا العام ولا يقل تقديرهم عن جيد جداً في علوم الشريعة واللغة العربية وعن جيد في التقدير العام . وأوضح الزيدان ان المعهد يقدم للطلاب خلال الدراسة حوافز تشجيعية وهي صرف مكافأة شهرية للقيم الثانوية مقدارها ثلاثمائة وخمسة وسبعون ريالاً والمتوسط ثلاثمائة وخمسة عشر ريالاً الى جانب تأمين وسائل النقل للطلاب الذين يسكنون خارج مدينة الدمام من سكان الخبر والقطيف والظهران وغيرهم كما يتاح للطلاب في المعهد من اقامة كافة الأنشطة الاجتماعية والثقافية والرياضية والرحلات والنشاط الكشفي .

أما الأوراق المطلوبة فنشتر الاستاذ الزيدان بانها تشمل بطاقة النجاح وشهادة حسن السيرة والسلوك وصورة من هوية نفوس والد الطالب أو شهادة الميلاد وأربع صور شخصية توضع جميعها في ملف علاقي وتقدم أثناء طلب التسجيل .

مناقشة رسالة ماجستير بكلية الاداب للبنات بالدمام  
● الدمام - عبدالله فرحة  
تناقش مهندة الله بكلية الاداب للبنات بالدمام صباح يوم السبت القادم رسالة الماجستير في الاداب تخصص التاريخ الاسلامي المقدمة من طالبة الدراسات العليا ميرة بنت عبد الرحمن بن عامر الريمي قسم التاريخ في موضوع ( موقف المرأة الاموية من ثورة بني محصور في الاندلس ) .

وتكون لجنة المناقشة والحكم على الرسالة من : د عبد الحليم عويس استاذ التاريخ الاسلامي بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ( متحدثاً خارجياً ) ود معة علي مرسى . الاستاذ المساعد للتاريخ الاسلامي بالكلية ( متحدثاً داخلياً ) ود احمد عبد التبريز سليمان الاستاذ المساعد للتاريخ الوسطي بالكلية متصراً على الرسالة هذا وستتم المناقشة عبر الشبكة التليفزيونية بالدمام ان شاء الله .

تعزيزنا للزميل حامد الشيخ  
■ انتقل الى رحمة الله تعالى في السودان الشقيق عم الزميل حامد الشيخ حمزة . نسال الله للفقيد الرحمة والمغفرة وللمرسل حامداً واجله وثوابه الصبر والسلوان . انسا لله وانسا اليه راجعون .

## الامير مقرن يفتتح المعرض الدائم لنشاطات تعليم البنات بحائل



● حائل - خالد الوائلي  
افتتح صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل عصر امس الاول المعرض الدائم لنشاطات مدارس تعليم البنات بمنطقة حائل وكان في استقبال سموه لدى وصوله الى مقر المعرض مائة الفوية الاولى للبنات مدير عام تعليم البنات بحائل الاستاذ احمد من حمد ومساعدته الاستاذ تركي بن خليف العززي وعدد من مسؤولي الادارة التعليمية ومديري الدواين الحكومية وجمع من اولياء الامور . وقد بدأ الحفل بتلاوة اى من الذكر الحكيم

ثم تحدث مدير عام التعليم الاستاذ حمد الفقيه مبردا ان شريف سموه لافتتاح هذا المعرض هو شرف كبير لجميع منسوبي التعليم لما لذلك من اثر ايجابي نحو رعاية كل موهبة مبدية تشجع وتساهم في بناء حضارتنا الانسانية وفق النهج الاسلامي القويم الذي تراءى حكومت خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامير . بعد ذلك قدم مدير التعليم درع الادارة التعليمية للبنات هدية تذكارية لسموه الكريم بهذه المناسبة الطيبة ثم

تفضل سموه بقص الشريط ايداناً بافتتاح المعرض وتبجيل فيه وابدى اعجاباً بما شاهد من اعمال من خاضعات البنات .. شملت مئات من الاعمال الفنية شملت الرسم والخزفة والفن التشكيلي والخزف والطباعة والمنسوجات واعمال النسيج والحرف وقسم الآثار الشعبية وجناح الوسائل التعليمية وجناح الكلية المتوسطة وجناح مركز التفصيل والخياطة . بعد ذلك تناول سموه والحضور بعض المربطات والحلوى من انتاج طالبات المدارس .

تفضل سموه بقص الشريط ايداناً بافتتاح المعرض وتبجيل فيه وابدى اعجاباً بما شاهد من اعمال من خاضعات البنات .. شملت مئات من الاعمال الفنية شملت الرسم والخزفة والفن التشكيلي والخزف والطباعة والمنسوجات واعمال النسيج والحرف وقسم الآثار الشعبية وجناح الوسائل التعليمية وجناح الكلية المتوسطة وجناح مركز التفصيل والخياطة . بعد ذلك تناول سموه والحضور بعض المربطات والحلوى من انتاج طالبات المدارس .

تفضل سموه بقص الشريط ايداناً بافتتاح المعرض وتبجيل فيه وابدى اعجاباً بما شاهد من اعمال من خاضعات البنات .. شملت مئات من الاعمال الفنية شملت الرسم والخزفة والفن التشكيلي والخزف والطباعة والمنسوجات واعمال النسيج والحرف وقسم الآثار الشعبية وجناح الوسائل التعليمية وجناح الكلية المتوسطة وجناح مركز التفصيل والخياطة . بعد ذلك تناول سموه والحضور بعض المربطات والحلوى من انتاج طالبات المدارس .

تفضل سموه بقص الشريط ايداناً بافتتاح المعرض وتبجيل فيه وابدى اعجاباً بما شاهد من اعمال من خاضعات البنات .. شملت مئات من الاعمال الفنية شملت الرسم والخزفة والفن التشكيلي والخزف والطباعة والمنسوجات واعمال النسيج والحرف وقسم الآثار الشعبية وجناح الوسائل التعليمية وجناح الكلية المتوسطة وجناح مركز التفصيل والخياطة . بعد ذلك تناول سموه والحضور بعض المربطات والحلوى من انتاج طالبات المدارس .

## الامير مقرن يفتتح المعرض الدائم لنشاطات تعليم البنات بحائل

● حائل - خالد الوائلي  
افتتح صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل عصر امس الاول المعرض الدائم لنشاطات مدارس تعليم البنات بمنطقة حائل وكان في استقبال سموه لدى وصوله الى مقر المعرض مائة الفوية الاولى للبنات مدير عام تعليم البنات بحائل الاستاذ احمد من حمد ومساعدته الاستاذ تركي بن خليف العززي وعدد من مسؤولي الادارة التعليمية ومديري الدواين الحكومية وجمع من اولياء الامور . وقد بدأ الحفل بتلاوة اى من الذكر الحكيم

ثم تحدث مدير عام التعليم الاستاذ حمد الفقيه مبردا ان شريف سموه لافتتاح هذا المعرض هو شرف كبير لجميع منسوبي التعليم لما لذلك من اثر ايجابي نحو رعاية كل موهبة مبدية تشجع وتساهم في بناء حضارتنا الانسانية وفق النهج الاسلامي القويم الذي تراءى حكومت خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامير . بعد ذلك قدم مدير التعليم درع الادارة التعليمية للبنات هدية تذكارية لسموه الكريم بهذه المناسبة الطيبة ثم

تفضل سموه بقص الشريط ايداناً بافتتاح المعرض وتبجيل فيه وابدى اعجاباً بما شاهد من اعمال من خاضعات البنات .. شملت مئات من الاعمال الفنية شملت الرسم والخزفة والفن التشكيلي والخزف والطباعة والمنسوجات واعمال النسيج والحرف وقسم الآثار الشعبية وجناح الوسائل التعليمية وجناح الكلية المتوسطة وجناح مركز التفصيل والخياطة . بعد ذلك تناول سموه والحضور بعض المربطات والحلوى من انتاج طالبات المدارس .

تفضل سموه بقص الشريط ايداناً بافتتاح المعرض وتبجيل فيه وابدى اعجاباً بما شاهد من اعمال من خاضعات البنات .. شملت مئات من الاعمال الفنية شملت الرسم والخزفة والفن التشكيلي والخزف والطباعة والمنسوجات واعمال النسيج والحرف وقسم الآثار الشعبية وجناح الوسائل التعليمية وجناح الكلية المتوسطة وجناح مركز التفصيل والخياطة . بعد ذلك تناول سموه والحضور بعض المربطات والحلوى من انتاج طالبات المدارس .

تفضل سموه بقص الشريط ايداناً بافتتاح المعرض وتبجيل فيه وابدى اعجاباً بما شاهد من اعمال من خاضعات البنات .. شملت مئات من الاعمال الفنية شملت الرسم والخزفة والفن التشكيلي والخزف والطباعة والمنسوجات واعمال النسيج والحرف وقسم الآثار الشعبية وجناح الوسائل التعليمية وجناح الكلية المتوسطة وجناح مركز التفصيل والخياطة . بعد ذلك تناول سموه والحضور بعض المربطات والحلوى من انتاج طالبات المدارس .

تفضل سموه بقص الشريط ايداناً بافتتاح المعرض وتبجيل فيه وابدى اعجاباً بما شاهد من اعمال من خاضعات البنات .. شملت مئات من الاعمال الفنية شملت الرسم والخزفة والفن التشكيلي والخزف والطباعة والمنسوجات واعمال النسيج والحرف وقسم الآثار الشعبية وجناح الوسائل التعليمية وجناح الكلية المتوسطة وجناح مركز التفصيل والخياطة . بعد ذلك تناول سموه والحضور بعض المربطات والحلوى من انتاج طالبات المدارس .

# دواجن الوطنية

## علامة الجودة

مذبح حب الشريعة الإسلامية

Al-Watania

ذواجن الوطنية

## غذاؤكم ترعاه أيد أمينة

٦٤٤٤٥١٣ ٦٤٤١٠٦٥ ٥٥٥٠٧٧٧ ٦٦٥٧٢١١	٥٥٤٤٤٢٤٤ ٦٦٤٠٤٤٤ ٦٦٥٨١١٩ ٤٤٢٢٢٤٣	٥٢٢٢٦٥٤ ٢١٧٠٢٨١ ٢٢٢٢٢٧٧ ٦٤٤٣٣٠٠	٤٢٣٠٠٦٦ ٥٥٨٧١٥٦ ٧٦١٥٨١١ ٥٨٧٩٩٧٠	٢٢٤٥٩٨٤ ٧٣٢٧٧٨٨ ٨٢٦١١٨٤ ٥٣٢٢٢٣١	٤٧٨٥٥٦٠ ٤٧٨٥٥٥٩ ٨٢٦٨٠٠٤ ٢٣٢٤٠٨٣	إبراهيم الدمام القصيم	الشركة الوطنية للموجبة للتوزيع
--	---	--	--	--	--	-----------------------------	--------------------------------

هكذا منه لأصل



[illegible]











تعمان نجسسى جبري مخايل / سارة والتي كانت  
التي ابنته الياقوت ارتدت وكس انها شربت اسلامها بموجب  
الملك الشريفي رقم ١١٠ في ١٩٥٦/٥/١٩٥٦ وان اسما اصبح  
لسارة بيلمين نجسسى وعليه جرى اعطائه



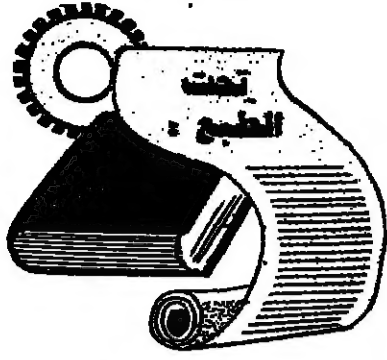
الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز

\_\_\_\_\_









موارد الحافظ الذهبي  
في كتابه  
«ميزان الاعتدال  
في نقد الرجال»

■ في الرياض - يتوقع أن تصدر قريباً كتاب «موارد الحافظ الذهبي في ميزان الاعتدال في نقد الرجال» للأستاذ قاسم علي سعد.

الكتاب رسالة جامعية عالية: كان الأستاذ المؤلف قد حصل بها على درجة «المجستير» في العقيدة الإسلامية: من كلية أصول الدين: في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية: في الرياض.

الزبد والضرب  
في تاريخ حلب  
لاين الخبلي

■ عن «مركز المخطوطات والتراث والوثائق» في «جمعية إحياء التراث الإسلامي» في الكويت - يتوقع أن تصدر قريباً كتاب «الزبد والضرب في تاريخ حلب» لمحمد بن إبراهيم بن الخبلي ١ المتوفى سنة ٩٧١ هـ. بتحقيق الدكتور محمد الترنجي: الأستاذ في جامعة حلب.

أنس الحجر في أبيات  
ابن حجر  
شرح ديوان ابن حجر

■ من المتوقع أن يصدر في بيروت - قريباً - عن دار الريان للتراث: نص كتاب «أنس الحجر في أبيات ابن حجر» وهو شرح لديوان «ابن حجر العسقلاني» المتوفى سنة ٨٥٣ هـ. بتحقيق لجنة التحقيق في الدار.

العدد السابع  
للسنة الثالثة  
ص.ب.  
(٣٠٤٣٢) جدة  
الرمز البريدي ٢١٤٧٧

# المرآة

المرآة  
بإشراف: د. محيي الدين تركستاني

مطبوع  
مطبوع  
مطبوع  
مطبوع  
مطبوع

الرسائل العلمية المقدمة للجامعات  
القريبة في الدراسات العربية  
والإسلامية (ص ٤)

التحقيق القرآني بين نيل الهدف  
واعتماد الانتقاء (ص ٣)  
سراج القارئ المبتدئ (ص ٣)

الكشاف الموضوعي الأسبوعي لا  
يشتر في الصحف والمجلات المحلية من  
مقالات تراثية (ص ٢)

من مقتنيات العدد  
■ المجلد الرابع (ص ٢)  
■ ولدي (ص ٢)

## تحت رعاية وزارة الثقافة والإعلام التونسية : معرض تونس الدولي للكتاب

تحت عنوان التاريخ والرؤية

### المؤتمر الدولي الخامس للعمارة الإسلامية

■ في روما - تنظم «الأكاديمية المصرية» بالتعاون مع «مركز الأبحاث الإسلامية» في إيطاليا، و«جامعة روما» - تنظم اليوم الخميس: التاسع عشر من شهر ذي القعدة الحالي، الموافق للثاني والعشرين من شهر يونيو، وليلة أربعة أيام «المؤتمر الدولي الخامس للعمارة الإسلامية» تحت عنوان «التاريخ والرؤية».

يشترك في المؤتمر ستون عالماً وباحثاً ومهندساً معمارياً يمثلون تسعة دول: هي: الولايات المتحدة، وفرنسا، وبريطانيا، وإيطاليا، وإيران، والمغرب، والجزائر، وتونس، وليبيا، وكما يمثل المشاركون اثني عشرة جامعة.

يلقي المشاركون، في المؤتمر، مجموعة أبحاث عن فلسفة العمارة الإسلامية، وعلاقة الإنسان بالمكان السكني والاستقرار، وتخطيط المدينة، والمدين بين التراث والمعاصرة. وخلال المؤتمر ستقدم محاضرة بعنوان «أصول العمارة الإسلامية وعناصرها المعمارية ورؤية المعمار الإسلامي في تخطيط المدينة».

■ رعت وزارة الثقافة والإعلام التونسية، خلال الأسبوعين المنقضيين، في تونس العاصمة، معرضها الدولي للكتاب: في دورته الثامنة: بمشاركة عدد كبير من دور النشر والتوزيع العالمية، والجامعات والمؤسسات العلمية، والمنظمات والاتحادات والمجامع العلمية واللغوية: في مختلف أنحاء العالم.

تزايد عناوين الكتب في المعرض: هذا

الكتاب التي اشتركت بها دور النشر هذا العام: بحيث فاقت عناوين الكتب التي اشتركت بها الدور في دوراته السابقة: وكان لا يتجاوز دور النشر المصرية ما يزيد عن خمسة آلاف عنوان، واشتركت دور النشر الليبية بنحو من ذلك - أثر كبير في

شهد المعرض تزايداً كبيراً في عناوين

الكتاب التي اشتركت بها دور النشر هذا العام: بحيث فاقت عناوين الكتب التي اشتركت بها الدور في دوراته السابقة: وكان لا يتجاوز دور النشر المصرية ما يزيد عن خمسة آلاف عنوان، واشتركت دور النشر الليبية بنحو من ذلك - أثر كبير في

وقد بلغت نسبة التخفيض على أسعار الكتب إلى أربعين في المائة من سعر الغلاف.

الكتاب التي اشتركت بها دور النشر هذا العام: بحيث فاقت عناوين الكتب التي اشتركت بها الدور في دوراته السابقة: وكان لا يتجاوز دور النشر المصرية ما يزيد عن خمسة آلاف عنوان، واشتركت دور النشر الليبية بنحو من ذلك - أثر كبير في

رسائل  
نوقشت

### وسطية أهل السنة بين الفرق

■ نوقشت، ضحى يوم أمس الأول الثلاثاء، الموافق للسابع عشر من شهر ذي القعدة الحالي: في قاعة المحاضرات الكبرى: في الجامعة الإسلامية: في المدينة المنورة: الرسالة الجامعة العالية: التي تقدم بها الأستاذ محمد باكريم باعبدالله: المحاضر في كلية الدعوة وأصول الدين: في الجامعة: إلى قسم الدراسات العليا: لنيل درجة «الدكتوراه» في العقيدة الإسلامية: وموضوعها «وسطية أهل السنة بين الفرق».

ناقشت الرسالة لجنة تكونت من أصحاب الفضيلة الأساتذة: الدكتور علي بن محمد ناصر فقيهي: المشرف على الرسالة - رئيساً. - الدكتور أحمد بن عطية الزهراني - عضواً. - الدكتور أحمد بن عطية العامدي - عضواً.

### السوق الإسلامية المشتركة

■ «السوق الإسلامية المشتركة» هذا هو موضوع الرسالة الجامعة العالية: التي تمت مناقشتها، ضحى يوم السبت المنقضي، في قاعة المحاضرات الكبرى: في جامعة أم القرى: في مكة المكرمة: من قبل اللجنة العلمية: التي تألفت من: السادة الأساتذة: الدكتور محمود مهران: المشرف الفقهي على الرسالة، والدكتور علي حافظ المشرف الاقتصادي على الرسالة - رئيساً. - الدكتور عمر حافظ - عضواً. - الدكتور نزيه حماد - عضواً.

وكان الباحث: وهو الأستاذ محمد بن علي بن فراج العقلا: المحاضر في قسم الاقتصاد الإسلامي: في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية: في الجامعة: كان قد تقدم برسالته هذه إلى قسم الدراسات العليا الشرعية في الجامعة: لنيل درجة «الدكتوراه» في الاقتصاد الإسلامي.

### النصف الثاني من الجزء الرابع من:

### الحجة في القراءات السبع - لأبي عليّ الفارسي

■ في كلية اللغة العربية: في جامعة الأزهر: في القاهرة - تمت، مؤخرًا، مناقشة الرسالة الجامعة العالية: التي تقدم بها الأستاذ فيصل عبدالسلام الحفيان: إلى الكلية: لنيل درجة «المجستير» في اللغويات: وموضوعها «الحجة في القراءات السبع - لأبي عليّ الفارسي» المتوفى سنة ٣٨٨ هـ. النصف الثاني من الجزء الرابع - دراسة وتحقيق.

وقد ناقشت الرسالة لجنة تكونت من الأساتذة: الدكتور إبراهيم عبدالرازق السيوي: المشرف على الرسالة - رئيساً. - الدكتور يوسف أبو العلا الجرنه - عضواً. - الدكتور عبدالفتاح سليم - عضواً.

### العمل والعمال في ضوء الإسلام

■ تمت، ظهر يوم الأحد الماضي: في كلية الشريعة: في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية: في الرياض - مناقشة الرسالة الجامعة العالية: التي تقدم بها الأستاذ عبداللّه بن عبدالرحمن السعيني: إلى قسم الدراسات العليا في الجامعة: لنيل درجة «المجستير» في الفقه الإسلامي: تحت إشراف الدكتور عبداللّه بن إبراهيم الطريقي: وموضوعها «العمل والعمال في ضوء الإسلام».

### التحديد في الإتيان والتجويد

■ بتحقيق الدكتور غانم قنوري محمد: عضو هيئة التدريس في كلية الشريعة: في جامعة بغداد - صدر: في بغداد - حديثاً - بتعريض جامعة بغداد - نص كتاب «التحديد في الإتيان والتجويد» لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني الأندلسي.

يقع الكتاب في ثلاث ومائتي صفحة - من القطع المتوسط.

### قصيدة قحطانية نادرة

■ في بغداد - أصدر المجمع العلمي العراقي: حديثاً، فُرِز من مجلة المجمع: في عدده الرابع: من مجلده التاسع والثلاثين: وموضوعها «قصيدة قحطانية نادرة» بتحقيق المهندس حاتم غنيم: عن نسخة خطية واحدة.

### الخوف والنهر

مجموعة قصصية

■ ضمن إصدارات دار الصافي للثقافة والنشر - صدرت، في الرياض - حديثاً: في «سلسلة القصة والرواية» المجموعة القصصية الثالثة للدكتور عبدالله أحمد باقازي: الأستاذ المشارك في كلية اللغة العربية: في جامعة أم القرى: وعنوانها «الخوف والنهر».

تضم المجموعة اثني عشرة قصة، وتقع في تسعين صفحة - من القطع الصغير.



عبدالله باقازي

### جسّن البيان في توضيح سبعة أحرف على القرآن

ألفه  
عبدالله باقازي  
الأستاذ المشارك في كلية اللغة العربية  
جامعة أم القرى  
الطبعة الأولى  
١٤٠٨ - ١٤٠٩

### حسن البيان

في توضيح سبعة أحرف  
أنزل عليها القرآن

غلاف الكتاب

### الجوانب اللغوية

عند أحمد فارس الشدياق

■ عن دار الفكر: في دمشق - صدر - حديثاً - كتاب جديد: للأستاذ محمد علي الزركان: موضوعه «الجوانب اللغوية عند أحمد فارس الشدياق» ويتناول جهود الشدياق اللغوية بالدراسة.

الأستاذ المؤلف قد حصل بها على درجة «المجستير» في فقه اللغة: وهي تتضمن دراسة لغوية خالصة، إلا ما كان - في التصديها - من حديث عن الحياة اللغوية في القرن التاسع عشر.

يقع الكتاب في نحو أربع مائة صفحة - من الحجم المتوسط - موزعة على فئتين وأربع فصول وخاتمة.

يتناول الفصل الأول الجانب الصرفي في دراسات الشدياق اللغوية، ويتناول الثاني الجانب المعجمي، ويبرز الثالث كتابه في المناهج على القاموس، بالتحليل والنقد، ويبرز الرابع قضايا الدلالة والمصطلح عند، وتقع الخاتمة أبرز النتائج التي انتهى إليها الدراسة.

الكتاب مفصل بعنوان موضوع المصطلحات الحديثة عن طرق التوليد أو الترجمة، ويجادل في توضيح بعض مترجمات الشدياق ومعارفاته.

### أجوانب اللغوية عند أحمد فارس الشدياق

ألفه  
عبدالله باقازي  
الأستاذ المشارك في كلية اللغة العربية  
جامعة أم القرى  
الطبعة الأولى  
١٤٠٨ - ١٤٠٩

### الذاء والدواء

لابن قيم الجوزية

■ عن دار ابن كثير: في بيروت - صدر - حديثاً، نص كتاب «الذاء والدواء» لابن قيم الجوزية. بتحقيق الأستاذ يوسف بديوي.

### من أصول اللهجات العربية في السودان

دراسة مقارنة في اللهجات العربية القديمة وأثرها في اللهجات

■ في طبعته الثانية - صدر - حديثاً، عن دار معارف الإسكندرية. في الإسكندرية. كتاب «من أصول اللهجات العربية في السودان» للدكتور عبدالحميد عابدين: أستاذ الآداب العربي في كلية الآداب: في جامعة الإسكندرية.

الكتاب دراسة مقارنة في اللهجات العربية القديمة، وأثرها في اللهجات العربية في ثمان وثلاثين ومائة صفحة - من الحجم الصغير.

### أصول اللهجات العربية في السودان

دراسة مقارنة في اللهجات العربية القديمة وأثرها في اللهجات العربية في ثمان وثلاثين ومائة صفحة - من الحجم الصغير.

الكتاب مفصل بعنوان موضوع المصطلحات الحديثة عن طرق التوليد أو الترجمة، ويجادل في توضيح بعض مترجمات الشدياق ومعارفاته.



### طريقة الخلاف بين الشافعية والحنفية للقاضى الحسين المروزي

■ تحت إشراف الدكتور إبراهيم بن علي صندوقي: الأستاذ المشارك في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، في الجامعة الإسلامية: في المدينة المنورة - صدر - حديثاً، رسالة «طريقة الخلاف بين الشافعية والحنفية» من قسم الدراسات العليا في الجامعة: لنيل درجة «الدكتوراه» في الفقه الإسلامي: موضوعها «دراسة وتحقيق كتاب طريقة الخلاف بين الشافعية والحنفية» للفاضل الحسين بن محمد المروزي.

### كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الديباج أحمد بابا

■ بعد الأستاذ محمد مطيع: في كلية الآداب: في جامعة محمد الخامس: في الرباط - صدر - رسالة علمية عالية: لنيل «دبلوم» الدراسات العليا: في اللغة العربية وأدبها: من الكلية: تحت إشراف الدكتور محمد الحجي: موضوعها «كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الديباج» لأحمد بابا - دراسة وتحقيق.

### الدرس التحوي في كتب الأمالي

■ للحصول على درجة «المجستير» في فقه اللغة العربية - بعد الأستاذ خضر فتحى زبدان: في كلية الآداب: في جامعة الموصل - رسالة علمية عالية: تحت إشراف الدكتور طارق عبدعون الجاني: موضوعها «الدرس التحوي في كتب الأمالي في القرن الرابع الهجري».



قال أبو تراب :

## المتنجر الرابع

■ التين عقيدة وإيمان ، وهو قول وفعل ، يزيد وينقص ؛ بحسب درجات اليقين والعمل ، والإنسان لمسلم مكلف بالعمل ، والعمل مرتب الجزاء عند الله ؛ يثاب عليه العامل ، وقد جعل الله العمل سببا للنجاة ، يوم القيامة ، وليس المرء بالعمل يدخل الجنة ؛ وإنما برحة الله وكرمه ، ومثله وعقوبه ، ولكن الله - عز وجل - يجعل ما يشاء سببا لما يشاء ، وقد حثنا على العمل في الكتاب العزيز ، ووعد عليه بالأجر ، وجاء النبي - صلى الله عليه وسلم - مبلغا عن ربه بذلك ، ومبشرا للعاملين بالفوز في العقبى ، والعمل الصالح الذي يبتغي به وجه الله ، عبادة ؛ تعبنا الله به ، وقد

عمل رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وأمر بالعمل في سبيل الله ، وبين لبعض تلك الأعمال أجر العاملين عليها عند الله ، وسكت عن بعضها الآخر ، وأجر المسكوت عنه متيقن ، إلا أنه في الغيب ( فلا تعلم نفس ما أخفي لهم من قرة أعين جزاء بما كانوا يعملون ) فليس شيء يصيب عند الله ولو كان مثقال ذرة ( فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ) والمسلمون مكلفون بالتأسي برسول الله - صلى الله عليه وسلم - فيما عمل ؛ دون زيادة أو نقصان ، أو ابتداء أو تجاوز ، أو تبديل ، أو خروج عن المجادة .

بقلم : أبي تراب الظاهري

التحابة . رضي الله عنهم ، مرفوعة إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - من الصحابين ، والتثن الأربعة ، والمستدخلي ، ومسدلي ، يعلى الموصلي ، والزار ، ومعجم الطبراني الثلاثة ، وصحيح ابن خزيمة ، وابن حبان ، ومستدرک الحاكم ، وقد عزا كل حديث إلى مصدره ، وميز الصحيح من الضعيف ؛ فلهذا ذره !

والكتاب موعب شامل لجميع أنواع الأعمال المنصوص عليها بالثواب ؛ كالطهارة ، والصلاة ، والصيام ، والصدقات ، والحج ، والجهاد ، والذكر ، والبر ، والصلة ، والأدب ، والزهد ، وقد بدأ المؤلف بذكر ثواب العلم والتعليم والعلماء ، واستخرج أحاديثه - وهي مستندة إلى

والرواية ، وقال عنه الحافظ البرزالي : « إنه كان آخر من بقي من الحفاظ وأهل الحديث أصحاب الرواية العالية ، والرواية الوافرة » ووصفه الإمام أبو حيان الأندلسي بحافظ المشرق والمغرب ؛ لذلك قال عنه ابن شاذان الكشي في « فوات السوفيات » ( ج ٢ ) ص ١٧ : « إنه الإمام البارح الحافظ التاهي المجود الحجة علم الحديث ، عمدة النقاد » وترجم له كثيرون ؛ كالحافظ العسقلاني في « الدرر الكامنة » ( ج ٢ ) ص ٤١٧ ، وابن كثير في « البداية » ( ج ٤ ) ص ٤٠٠ ، والسيوطي في « حسن المحاضرة » ( ج ١ ) ص ٧٧ ، وابن الجزري في « طبقات القراء » ( ج ١ ) ص ٤٧٢ ، والشرنقبي في « البدر الطالع » ( ج ١ ) ص ٥٠٣ ، وغيرهم .

وما ظنك بعلم قد أخذ العلم عن حسين ومتين وألف من المشايخ ؛ فهم أمثال : الحافظ المنذري ، والحافظ ابن عساكر ، وابن طه زود ، وأصحاب السلفي ، أما هو فقد أخذ عنه العلم خلق ؛ فهم أمثال : الحافظ الزبيدي ، والإمام النووي ، والسبكي ، والبرزالي ، وابن حبان ، وأبو حيان ، والقزويني ، واليويني ، وعاش نحو قرن من الزمان يكتب ويؤلف ، ويحدث في مختلف الأصناف ، فحضره تيمية والعز ابن عبد السلام ، وابن دقيق العيد ، وأبو شامة المقدسي ، والحافظ بن مسني ، وغيرهم من الأعلام المشاهير .

■ وكتاب هذا الإمام الذي تحدثت عنه هو المتنجر الرابع في ثواب العمل الصالح ، ظل حبيب القاطر ؛ طوال هذه القرون بعد وفاته ؛ يتداوله العلماء ، نسخا ودراسة ، ولم يقدر له أن يرى نور الطباعة على رغب كثيرة ما تقذف به المطابع في هذا العصر ، ويقين الله له أخا الفاضل التيمية عبدالشكور فدا ، وهو أحد أبناء المأجد النبيل الشيخ عبدالفتاح فدا ؛ شيخ الكتبية بباب السلام بكة ، وكان - رحمه الله - حفيضا لوالده منذ أيام الملك عبدالعزيز ، وكان له نظرة خاصة معي تتم على الرعاية والإعجاب امتدت آثارها إلى الأستاذ عبداللله فدا - رحمه الله - حين كنت أجالسه بكتبة الحرم بباب فدية ، ثم إلى هذا الأخ الشبيب التواق لإحياء التراث ، الجماع لنواذه الذوق على إتاحتها لأهلها ، وقد ربطني به صداقة ، منذ عهد والده الفضال ؛ وهو محب للعلم وأهله ؛ كما ينسب عنه صحيحه .

وعلمه هذا أدل دليل على خدمة التراث ؛ فقد أخرج هذا الكتاب من كتابه ، وبذل في نشره جهدا متينا موقفا ، وأسند إلى أهله في التحقيق والقيط والمقابلة ؛ فمعلق حواشيه مصطفى المدرسي الخطي ، وضابطه وضاح محمد رضوان ؛ من علماء الأزهر ، وكتاب ترجمة مؤلفه أين فدا سيد ، وكان أبوه في صفنا بوعونا ؛ حين كنت أتزود على دار الكتب المصرية ؛ أيام الملك فاروق ، وكان هو بها خيرا بالخطوط في قسم الفهارس ؛ نعم ، التائر عبدالشكور فدا ، ونعم الشيخان الضابط والمحقق ، ونعم المترجم المقدم ، ونعم الكتاب هو يظهر للناس - اليوم - لأول مرة من مكتبة ومطبعة الهيئة الحديثة بكة المكرمة لصاحبها التائر المذكور ، في طبعة أنيقة جميلة ، مجلدا ضخما يضم أكثر من سبعة أضعاف ، بعد أن قوبلت نسخته المحفوظة له على نسخة رواق الآثار المخطوطة بالأزهر ، وتاريخها عام اثنين وسبعين ومئة ألف ، وتاريخ نسخها تسعة وستين ومئة ألف ، نسخت بدار الكتب المصرية عام ١٣٥٨ هـ .

وبعد الكتاب كذا من كنوز المكتبة المطبوعة ، ومنها من مناهل الحديث النبوي الشريف ، وهو يحتوي على ذكر كل عمل عمل على النبي - صلى الله عليه وسلم - على توابه ، وقد جمع فيه الحافظ المصطفى هذا التائر من الأحاديث ؛ ليكون ذللا يهتدى لأرباب الأعمال الصالحة على الاستكثار من ثواب الثواب السنية ، وحيازة المراتب العالية ، وكان فضل الله على عبده عظيما ، وليكون موقفا لله فيمن جلت نفسه ، ونفصرت خطواته ؛ ليحقق بالربح ، ولا تقع به راحة الأكساف .

الكتاب الموضوعي الأسبوعي  
لما ينشر في الصحف والمجلات المحلية من مقالات تراشيحإعداد :  
حامد الشيخ حمزة

١٤٠٩ هـ - ٣٤ - ٥٤ :  
٢٨ - المعني لابن قدامة بين جهود العلماء ورعاية محبي العلم والأسخياء ؛ عبد الله عبدالرحيم عسبلان ( الجزيرة : ع ٦٠٩٥ ، ١٤٠٩/١١/٣ ) ص ٧ .

● الفكر الإسلامي :  
٢٩ - الثقافة والحضارة في التصور الإسلامي ( علي أحمد مذكور ) مجلة الدائرة ع ٤ ، السنة الرابعة عشرة ( رمضان ١٤٠٩ هـ ) ص ٨٣ - ١٠٥ .

● القرآن الكريم :  
٣٠ - قداسة البيت الحرام في القرآن الكريم ( عبدالرحمن خليف ) المدينة المنورة ع ١٨٠٦١ ، ١٤٠٩/١١/٣ ) ص ٩ .  
٣١ - في توجيه القراءات : تنسؤها ( عبدالغفور بنجالي ) المدينة المنورة : ع ١٨٠٦٣ ، ١٤٠٩/١١/٥ ) ص ١٨٠٦٣ ، ملحق التراث ص ٣ .  
٣٢ - من شواهد القرآن : أسس ( أبو تراث الظاهري ) البلاد : ع ٩١٩٢ ، ١٤٠٩/١١/٨ ) ص ٥ .

● اللغة العربية :  
٣٣ - دراسة لغوية للقرابات الواردة في كتاب الأتاري : شرح القصائد السبع ( صالح بن سليمان العسير ) مجلة الدائرة ع ٤ ، السنة الرابعة عشرة ( رمضان ١٤٠٩ هـ ) ص ٥٥ - ٨٢ .

٣٤ - من قضايا التخطيط اللغوي في العالم العربي : ٢٠ التعريب في بلاد الشام والسودان ( محمد خضر عريف ) الندوة : ع ١٩٢٢٤ ، ١٤٠٩/١١/٣ ) ص ٣ .  
٣٥ - كاشفة لغوية : حياصة ( محمد يعقوب تركستاني ) المدينة المنورة : ع ١٨٠٦٣ ، ١٤٠٩/١١/٥ ) ص ١٨٠٦٣ ، ملحق التراث ص ٣ .  
٣٦ - من المدخل في لسان ابن منظور ( أبو تراب الظاهري ) المدينة المنورة ع ١٨٠٦٣ ، ١٤٠٩/١١/٥ ) ص ١٨٠٦٣ ، ملحق التراث ص ٣ .

● المخطوطات :  
٣٧ - من مخطوطات دار الكتب الوطنية التونسية ( جمال الدين بن حمادة ) المدينة المنورة ع ١٨٠٦٣ ، ١٤٠٩/١١/٥ ) ص ١٨٠٦٣ ، ملحق التراث ص ٤ .

● المساجد :  
٣٨ - من أشهر المساجد في الإسلام : المسجد الأقصى : ١٣ ( نجاني إبراهيم ) الإسكندرية : ع ١٨٠٦٤ ، ١٤٠٩/١١/٦ ) ص ٥ .

● النقد الأدبي :  
٣٩ - الجواب المجلي عن مثالة المغلسي ( محمد محمد حسن شراب ) المدينة المنورة ع ١٨٠٦٣ ، ١٤٠٩/١١/٥ ) ص ١٨٠٦٣ ، ملحق التراث ص ٢ .  
٤٠ - قراءة في ديوان الطريق إلى القدس ( محمود مفلح ) الندوة : ع ٩٢٢٨ ، ١٤٠٩/١١/٨ ) ص ١٠ .

أقرأ : ع ١٨٠٦٣ ، ١٤٠٩/١١/٥ ) ص ١٨٠٦٣ ، ملحق التراث ص ٣ .  
١٧ - أساء فوق النسيان : ابن دراج القسطل ( طاهرتوني ) المدينة المنورة : ع ٨٠٦٣ ، ١٤٠٩/١١/٥ ) ص ١٨٠٦٣ ، ملحق التراث ص ٤ .

● الشعر العربي :  
١٨ - تم للمعلم ( أحمد شوقي ) المدينة المنورة : ع ٨٠٦٣ ، ١٤٠٩/١١/٥ ) ص ١٨٠٦٣ ، ملحق التراث ص ٢ .  
● الشعر العربي - دراسات :  
١٩ - الظاهرة الشعرية في مقامات بسع الزمان الهذاني ( مصطفى إبراهيم حسين ) مجلة الدائرة : ع ٤ ، السنة الرابعة عشرة ( رمضان ١٤٠٩ هـ ) ص ١١٧ - ١٤٤ .  
٢٠ - الشاعر الحجي وثلاثة وعشرون عماديل المسألة ( عبدالله الداري ) البلاد : ع ٩١٩٨٨ ، ١٤٠٩/١١/٣ ) ص ٥ .  
٢١ - الشعر الصعاليك : الندوة : ع ١٩٢٢٤ ، ١٤٠٩/١١/٣ ) ص ٩ .  
٢٢ - شعر المديح بين شوقي والسبب ( مصطفى عبدالواحد ) الندوة : ع ٩٢٢٥ ، ١٤٠٩/١١/٥ ) ص ٣ .

٢٣ - صالح الترنوبي : شاعر نسيه ( محمد إسماعيل السيد بريك ) ملحق الأربعاء : ع ٣٠٨ ، ١٤٠٩/١١/٥ ) ص ١٨٠٦٣ ، ملحق التراث ص ٤ .  
٢٤ - الهجرة في الشعر السعودي : الحلقة الأولى ( حسن بن فهد الهويمل ) البلاد : ع ١٩١٨٩ ، ١٤٠٩/١١/٥ ) ص ٥ .

● الصحابة :  
٢٥ - من ذكريات ذي القعدة : ورضي الله عن المؤمنين ( محمد حسن الربيعي ) مجلة اقرا : ع ١٧٢١ ، ١٤٠٩/١١/٥ ) ص ٦٠ .  
٢٦ - الأخاء الرجا : محمد حسين زبدان ( المدينة المنورة : ع ٨٠٦٦ ، ١٤٠٩/١١/٥ ) ص ٦ .

● الفقه الإسلامي :  
٢٧ - الحركة الفقهية في البصرة ( جبران بن عبدالله الحيدان ) مجلة الدائرة : ع ٤ ، السنة الرابعة عشرة ( رمضان ١٤٠٩ هـ ) ص ١٠ .

٢٨ - مسألة سدوس من آثار بلادنا ( النسيبة ( عبدالمحسن بن محمد آل معمر ) مجلة البصرة : ع ١٠٥٨ ، ١٤٠٩/١١/٤ ) ص ٤٢ - ٤٤ .

● الأدب والأدباء :  
٢٩ - مع الأدب والمؤرخ عاتق البلاد ( أحمد الأحدي ) الندوة : ع ٩٢٢٧ ، ١٤٠٩/١١/٧ ) ص ١١ .

● الأدب العربي :  
٣٠ - حوار كسرى وغيلان ( يحيى عبدالله المغلسي ) البلاد : ع ٩١٨٨ ، ١٤٠٩/١١/٣ ) ص ٥ .  
٣١ - ربح الصبا والقصيدة الرمادية ( إبراهيم عبدالرحمن التركي ) الجزيرة : ع ١٩٢٦ ، ١٤٠٩/١١/٤ ) ص ٧ .  
٣٢ - المتنبي في مصر والعراق ( جهاد فاضل ) الرياض : ع ٧٦٥٥ ، ١٤٠٩/١١/٥ ) ص ١٧ .  
٣٣ - البلاغة في كتاب العقد الفريد ( محمد عبدالرحمن الربيع ) البلاد : ع ٩١٩٢ ، ١٤٠٩/١١/٨ ) ص ٥ .  
٣٤ - مهلا فإن الكلمة أمانة ( عبدالرحمن صالح العثماني ) الجزيرة : ع ٦١٠٩ ، ١٤٠٩/١١/٩ ) ص ٧ .  
٣٥ - قضية إبداع المتنبي ( عبدالله بن محمد بن جليس ) الجزيرة : ع ٦١٠٩ ، ١٤٠٩/١١/٩ ) ص ٩ .

● الإسلام :  
٣٦ - نظام الحقوق في الإسلام ( متصف السليمي ) الشرق الأوسط : ع ٣٨٤٤ ، ١٤٠٩/١١/٤ ) ص ١٢ .  
٣٧ - نحو أسئلة العلوم الاجتماعية والإنسانية ( إبراهيم إمام ) الندوة : ع ٩٢٢٨ ، ١٤٠٩/١١/٨ ) ص ٦ .

● التاريخ الإسلامي :  
٣٨ - نشأة التبر في الإسلام ( عبدالمنعم عبدالعزيز رسلان ) مجلة الدائرة : ع ٤ ، السنة الرابعة عشرة ( رمضان ١٤٠٩ هـ ) ص ١١٦ - ١٣٣ .  
٣٩ - تركيا تحيي ذكرى القسطنطينية ( زهير طالب معروف ) الشرق الأوسط : ع ٣٨٤٣ ، ١٤٠٩/١١/٣ ) ص ١٢ .

● التراث الإسلامي :  
٤٠ - حركة إحياء التراث بعد توحيد الجزيرة العربية : ١٦ ( أحمد بن محمد الضبيب ) مجلة الدائرة : ع ٤ ، السنة الرابعة عشرة ( رمضان ١٤٠٩ هـ ) ص ٧ - ١٥ .

● التراجم :  
٤١ - من علماء العرب : ابن الهيثم : ( الندوة : ع ٩٢٢٤ ، ١٤٠٩/١١/٣ ) ص ٩ .  
٤٢ - الشيخ عبدالقادر المغربي ( نجدة فتحي صفوة ) الشرق الأوسط : ع ٣٨٤٤ ، ١٤٠٩/١١/٤ ) ص ١١ .  
٤٣ - الإمام الحافظ المؤرخ : شمس الدين الذهبي ( حمدي احمد البديري ) مجلة

■ وكان من أهم مرامات المرء التعرف على تلك الأعمال الصالحة ، لأنها شعب الإيمان ، ولأنه بها يزيد ويورس ، وبها يورق ويخضر ، وبها يتنقش ويخضول . كما كان من مراميه - أيضا - معرفة الأجور المترتبة عند الله على تلك الأعمال الصالحة ؛ لأنها بشرى المؤمن العامل ؛ تعجل له في الدنيا ، ولأنها خاصة على التزهد منها ، سرغبة في إحراز قصب السبق فيها ، واكتساب أكبر قسط منها ، والناس في هذا المسار متباينون ؛ فبعضهم السباق المجتهد ، ومنهم التاخي المصلي . وهذا ما حدا بالإمام الحافظ الشرف السبكي - وهو من أكابر علماء القرن السابع - أن يؤلف في معرفة أنواع الثواب على مختلف أنواع العمل الصالح كتابا عظيما ؛ عدم النظر والمثال ؛ بجمع النسخ والمثال ؛ لم يبلغ تناوله في نوعه وشموله ، وسعة أفقه وإطلاعه ، أحد من تكلم في هذا الموضوع .

فقد كتب كتاب « ثواب الأعمال » ابن حبان ، وابن علقين ، وأبو العباس النبطي ، والرازي الزبيدي ، وأه الفضل ابن سلمة .

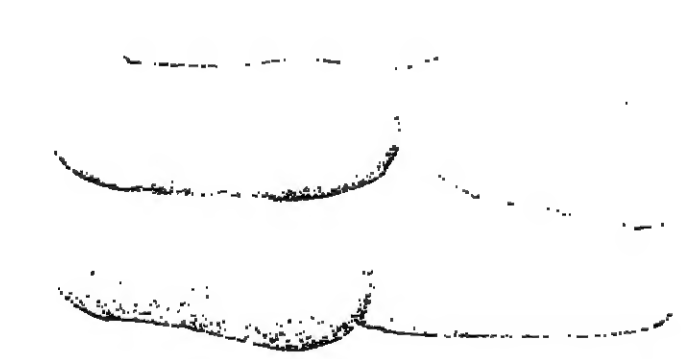
■ وكان من أهم مرامات المرء التعرف على تلك الأعمال الصالحة ، لأنها شعب الإيمان ، ولأنه بها يزيد ويورس ، وبها يورق ويخضر ، وبها يتنقش ويخضول . كما كان من مراميه - أيضا - معرفة الأجور المترتبة عند الله على تلك الأعمال الصالحة ؛ لأنها بشرى المؤمن العامل ؛ تعجل له في الدنيا ، ولأنها خاصة على التزهد منها ، سرغبة في إحراز قصب السبق فيها ، واكتساب أكبر قسط منها ، والناس في هذا المسار متباينون ؛ فبعضهم السباق المجتهد ، ومنهم التاخي المصلي . وهذا ما حدا بالإمام الحافظ الشرف السبكي - وهو من أكابر علماء القرن السابع - أن يؤلف في معرفة أنواع الثواب على مختلف أنواع العمل الصالح كتابا عظيما ؛ عدم النظر والمثال ؛ بجمع النسخ والمثال ؛ لم يبلغ تناوله في نوعه وشموله ، وسعة أفقه وإطلاعه ، أحد من تكلم في هذا الموضوع .

فقد كتب كتاب « ثواب الأعمال » ابن حبان ، وابن علقين ، وأبو العباس النبطي ، والرازي الزبيدي ، وأه الفضل ابن سلمة .

كشافة نفوية

## « حَبَّ عَثْرِي »

محمد يعقوب تركستاني



■ شيع في استعمالات العوام ، في بعض نواحي الحجاز من بلادنا ، وصف البطيخ - بخاصة - بأنه « عَثْرِي » ؛ إذا أرادوا أن ينسوه إلى الجودة والحمرة والحلاوة ؛ في نحو قولهم : « هَذَا حَبَّ عَثْرِي » أو « هَذَا عَثْرِي عَلَى السَّكَنِ » . وقد يتوهم بعضنا قيطن أن هذا استعمال عامي لا صلة له بالفصحى ؛ وهو استعمال عربي فصيح ؛ فالبطيخ العَثْرِي هو ما كان سُخِّيَّ بَاءَ السَّلِيلِ وَالطَّرِ ، وَأَجْرِيَّ إِلَيْهِ الْمَاءُ مِنَ الْمَسَائِلِ ، وَخَيْرٌ لَهُ عَاشُورَ أَي : أَنَّى يَجْرِي فِيهِ الْمَاءُ إِلَيْهِ . قال « ابن الأعرابي » : هو العَثْرِي ؛ بتشديد التاء ، ورثة ذلك « ثعلب » فقال : إنما هو يتخفيفها : العَثْرِي . وصورة غير واحد من اللغويين . ونسب في « اللسان » على أنه قيل « عَثْرِي » لكل ما سقته السَّاءُ من النخل ؛ لأنه لا يحتاج - في سقيه - إلى تعب بدالية وغيرها ؛ كأنه عَثْرَ عَلَى الْمَاءِ عَثْرًا بِلَا عَمَلٍ مِنْ صَاحِبِهِ ؛ فَكَأَنَّهُ يَسِبُ إِلَى الْعَثْرِ . ومن هذا يقال : « وَقَعَ فَلَانٌ فِي عَاشُورٍ تَرَّ » و« وَقَعَ فِي عَافُورٍ تَرَّ » ؛ فبلى التاء ملة ؛ إذا وقع في ورطة لم يجتنبها ، ولا شعر بها . وأصله الرجل يمشي في ظلمة الليل ؛ فيفتقر بعائور المسيل أو في خمر خده سيل المطر ؛ فربما أصابه منه ورث أو عَثْرَ أو كَثُرَ . ومنه : العواتر ، والعواثير ؛ وهو جمع ؛ تأثر به وهي الأمكنة الوعثة المحتشة ؛ لأنه يعثر فيها ؛ كالمطرفة التي تحفر للأسد ، وجباله القناد ؛ وكل ذلك كالعواثر التي تحث في الأرض ؛ فيعثر به الإنسان إذا مرَّ ليلًا ؛ وهو لا يشعر به ؛ فربما اغتتته . ثم كان من معانيها : الحادثة التي تعثر بها صاحبها ؛ في نحو قولهم : عثر به الزمان ؛ أي : أختي عليه .

١ - نظر للسرد : ٥٥١ : ٥ - نفسه .  
٢ - نفسه .  
٣ - نفسه .



تعقيب على تعقيب :

# النحو القرآني بين شبل الحذف واعتساف الانشاد



د. عياد الشبي

**النحو القرآني**  
قواعد وشواهد  
تأليف  
الدكتور محمد عياد الشبي  
كلية اللغة العربية - جامعة أم القرى  
مكة المكرمة  
١٩٨٠ هـ - ١٩٨٨ م

غلاف الكتاب

على تدليل صاعيا ما وجهه، وأن يرزقي من القبول لدى طلابه مثل ما رزقه، وقد تركه اعتزاله التدريس - بعد خدمة تزيد على عشرين عاما - صدعا يصعب رآه، ولم يترك أثرا علميا يدل على مكانته التي يفرقها طلابه غير كتابه الذي ودع به الدرس الجامعي «النحو القرآني» قواعد وشواهد وهو - على وجازة عبارته - وانحائه فيه منحى كتب النحو التعليمية القديمة - كتاب يجد فيه طالب الجامعة المختص غنية؛ فقد نجح في شواهد المسائل الخلافية، ولم يكتف بغير ما لا بد منه من تعليقات النحاة وتوجيهاتهم، وأقيمتهم التي لا يفيد منها غير أهل الفن، وما إليهم قصد، ولا لخدمتهم ألف، وكان ارتكازه على النص القرآني الكريم أول أبواب قبوله، ووضوح عبارته ووجازته شارة حسنة.

■ الأستاذ الدكتور جميل ظفر، رجل التصديق قوله، والإخلاص دأبه، والوضوح والصراحة شأنه، والبحر غنيته، يدل في إضاح قواعد، وتذليل مشكلاته، وتبسيط فهمه، وتسهيل تطبيقه ما يكده ويجهده، ويجني طلابه ثمار ذلك علنا ميسرا حيا، وتطبيقا ناطقا مقربا، ويحبسون - قبل ذلك - ويعدده - من معاشرته غطا عزيزا من الخلق، صرامة في حق، واختيارا في صدق، وبراقية لفظ السامات والأرض تكبح جماح النفس، فتتصف العبد بجل الصديق.

عرفته طالبا؛ فحذت الله أن يقبض لي من يدي جذوة حين للبرية اشتغالا، وبقيت أسأله - بجل شأنه - أن يبين من القدرة

بقلم : د. عياد بن عيد الشبي

■ وتعرض للكتاب بالنقد الفريح بحسبى الملقى - في «ملحق التراث» بجريدة المدينة - في حلقات طالت حتى ملت، وزج «الملقى» نفسه في عدد مسائل العلم يختلط عليه فيها الورد والفسر.

وكتبت أسب الأستاذ «الملقى» سبذعن للحق - وما أظنه من برى في الإذعان للحق هزبة - فيعود إلى قراءة النحر على أحد العارفين بدقائه، يشرح له غوامضه، ويبين عويصه، ويقله على أصول الصناعة النحوية التي لا ينبغي لأحد أن يتكلم في مسألة منها؛ قبل أن يفهمها؛ بعد أن وقفه الناس على بعده عا ينتقد.

وكان الأستاذ «محمد حسن شراب» كتب في هذا مقالة قيمة - في «ملحق التراث» - بجريدة المدينة الصادرة بيوم الخميس ١٤٠٩/٨/٢ هـ عنوانها: تعقيب على تعقيب جود الملقى في نقد، واستقامة جميل ظفر في منهجه، ذكر فيها أنه لم يتمكن من قراءة كل ما كتب «الملقى» لأن مقالاته كانت طويلة، ومشتتة، لكنه رأى في تعليقات «الملقى» في الحلقة الخامسة التي نشرت يوم الخميس ١٤٠٩/٧/٢٦ هـ ما يستوجب ردًا فقال: «وفي مقال هذا، أنقض ما يتبع الزمان والمكان لنقصه» وقال في مختصر كلامه: «وأقول: إن كان في الجبهة من نقد الكتاب غير ما نشر فأرجو ألا نشر، إن كان في المستوى الذي نشر في الحلقة الخامسة» وكتب الزميل الدكتور حماد البحري مقالتي في هذا في «ملحق التراث» - والدكتور البحري من خير من يفهم بحق الدرس النحوي - فصر الحديث في إحصائها على الكلا في بيان خطأ الناقد في مسألة علمية واحدة.

وما كنت لأكتب شيئا في هذا، لولا أن ما كتبه الزميلان الفضلان - وهو الحق لا مرأه - لم يوله الأستاذ «الملقى» حق من العناية، ولولا رغبة صادقة في الدفاع عن رجل أعظم أتم ما يكون العطاء، غير راجح حياء، ولا طالب غنيا؛ فقد كان قادرا على أن يكتب بوجها ببال بيا درجة علمية كبيرة، وقد نالها من دونه علما وأداء، ولم يفكر في طبع كتابه «النحو القرآني» إلا بعد أن وفد العزم على ترك التدريس، ومن هذا شأنه لا تنتظر منه أن يكتب ردًا على تعقبات الناقد.

■ قال الملقى: «بعد إيراد قوله الدكتور جميل «النحو القرآني» ص ٢٣٦: «في قوله تعالى (كونوا فرقة خاشعين)»

كذلك فانا أميل إلى قوله، وأما عن قول هذا (البعض) : إن (خاشعين) لا يمكن أن تكون وصفا للفرقة؛ فأقول: إن وصفهم بالخسوء كان قبل أن يكونوا فرقة؛ فهم سيكوتون (فرقة)، وسيكوتون (خاشعين) بعد مسخهم وقبل مسخهم أيضا.

قلت: وصف الملقى عبارة المؤلف - أكثر من موطن - بالانقواء الناتج عن الإيجاز، والانتواء في عبارته هذه لا يفتقر على ذي بصيرة؛ فهو يميل إلى موافقة المانعين أعرب «خاشعين» صفة، ثم يذكر جيتهم في ذلك؛ وفي أن «خاشعين» جمع المذكر السالم لا يصح وقوعه صفة ل «فرقة» فالصفة للعلل.

ثم يعقب بكلام لم أتبين منه حقيقة ما يريد نصرة؛ يقول: «فأقول: إن وصفهم بالخسوء كان قبل أن يكونوا فرقة» ولا أدري من أين جاء بهذا؛ ولا أدري كذلك؛ أيعني أن الأول إعراب «خاشعين» صفة أم لا؟ وما لا فائدة فيه قوله: «فهم سيكوتون (فرقة)» وسيكوتون (خاشعين) بعد مسخهم وقبل مسخهم أيضا.

■ قال الملقى: «بعد إيراد قوله الدكتور جميل «النحو القرآني» ص ٢٣٦: «في قوله تعالى (كونوا فرقة خاشعين)»

■ قال الملقى: «بعد إيراد قوله الدكتور جميل «النحو القرآني» ص ٢٣٦: «في قوله تعالى (كونوا فرقة خاشعين)»

■ قال «الملقى» عن قراءة «ابن جبر» قوله تعالى: «إن الذين تدعون من دون الله عباد أمثالكم» بتخفيف «إن» ونصب «عبادا» على أنه خبر «إن» النافية منصوب؛ «إذا كانت» (إن) نافية فينبغي أن يلحقها استثناء؛ حتى يكون فيها تأكيد وحصر لعبودية الذين من دون الله، وإلا فإن معنى الآية سيكون نفى عبوديتهم، وهذا غير مقصود؛ بل المقصود تأكيد أنهم ليسوا إلا عبادا.

وفي هذا من التعالم المتشين، والجهل المزري بصاحبه ما نسال الله السلامة من مثله. وخير للأستاذ «الملقى» أن أتبهه إلى أن «إن» النافية لا يلزم أن تأتي بعدها «إلا» قال «ابن هشام» في «مغني اللبيب» ص ٣٥: «وقول بعضهم: لا تأتي «إن» النافية إلا بعدها (إلا) ... مردود بقوله تعالى: «إن عندكم من سلطان هذا» ... وهذا في «إن» النافية المهمة فإن يكون اشتراطه في «إن» المعاملة مردودا أولى وأحق. وقد أشار الدكتور جميل في الصفحة التالية ص ٢٤١ إلى «إن» داخلة على الجملة الاسمية نافية غير عاملة؛ لانتفاء نفيها بالإلا في آيات كثيرة كما في قوله تعالى: «إن الكافرون إلا في غرور» ...

أما معنى الآية على قراءة النصب فقد أبانه العلماء، قال أبو جعفر النحاس في «إعراب القرآن» (٦٥٧/١) طبعه العراق: «وحكى أبو حاتم سهل بن محمد السجستاني أن سعيد بن جبر قرأ: «إن الذين تدعون من دون الله عبادا أمثالكم» بتخفيف «إن» وكسرهما لانتفاء الساكنين، ونصب «عبادا» بالتثنية، ونصب «أمثالكم» قال: يريد: ما الذين تدعون من دون الله بعباد أمثالكم، أي من حجارة وأصنام وخشب.

وقال «ابن جني» في «المحتسب» (٧٧٠/١) «ويكون المعنى: إنا هي حجارة أو خشب، فهم أقل منكم؛ لأنكم عتلاء، وخفاطون؛ فكيف تعبدون ما هو دونكم؟»

■ قال الملقى: «بعد إيراد قوله الدكتور جميل «النحو القرآني» ص ٢٣٦: «في قوله تعالى (كونوا فرقة خاشعين)»

والقطع أو على تنزيل «لا جزم» منزلة القسم عند بعض العرب، وقد حكاها القراء عنهم، فثارت ثائرة الملقى فقال: «ولكن أحد القراء - وهو عيسى بن عمر - قرأ بالكسر، وجاء النحاة يلتصقون بتعليق لقراءته، وقالوا: إنها على الاستئناف القطع، أو النزول منزلة القسم. وكل هذه تعليقات لا وجه لها في نظري؛ فما دام أن قراءة الجمهور بالفتح، فيكون وقوع «أن» بعد «لا جزم» من موقع فتح الهزبة لا كسرهما، والحقيقة أن تتبع القراءات الشاذة المخالفة لقراءة الجمهور، بل مخالفة لقواعد النحو السليمة بفتح بابها وأساسا للحن، ولتطعيم قواعد اللغة، والقرآن الكريم أساس لقواعد النحو، وليس لزما تحليل كل قراءة شاذة سمعت من قارئ، ولا ينبغي التسرف في لفظ القرآن لتوافق القراءات الشاذة التي تفتقر إلى سند من قواعد اللغة.

قلت: هذا كلام مردود؛ لا ينبغي بتخفيف فداخلة اللفظ فيه ما نتيه من حسن قصد الكاتب؛ وقد كفاي نقضه الأستاذ محمد حسن شراب - جزاء الله خيرا - فقال «المحظور الثاني الذي وقع فيه الأستاذ الملقى دعوته إلى نزع القراءات الشاذة، وعدم الأخذ بها في اللغة والنحو، وقوله هذا يخالف ما اتفق عليه العلماء والأمر كما قال.

■ قال الملقى: «في قول الدكتور جميل الذي نقله عن «ابن هشام» في حذف المفعول به: «يكثر حذفه بعد فعل المشبهة...» وبعد نفي العلم ونحوه... وعائدا على الموصول: «ولا أرى وجهها لنصب (عائدا) ولا لعلها بالتثنية، ونصب «أمثالكم» بتخفيف «إن» بالنون، ونصب «أمثالكم» قال: يريد: ما الذين تدعون من دون الله بعباد أمثالكم، أي من حجارة وأصنام وخشب.

■ قال الملقى: «بعد إيراد قوله الدكتور جميل «النحو القرآني» ص ٢٣٦: «في قوله تعالى (كونوا فرقة خاشعين)»

■ قال الملقى: «بعد إيراد قوله الدكتور جميل «النحو القرآني» ص ٢٣٦: «في قوله تعالى (كونوا فرقة خاشعين)»

الحين حين مناص، «خير» «إن» المحذوف تقديره «لم»، وليس «ولات حين مناص» كذا وأسقط (لم) الواردة في تقدير الدكتور جميل؛ والفعل المضمر تقديره «أرى»، وليس «ولات حين أرى» قلت: ما قاله لا ينكر أحد، ولا يسبق إلى وهم طالب النحو، وأراد المؤلف أن تستبين أطراف الكلام؛ فيتضح للطلاب الاسم والخبر، والعامل.

ونخطب الملقب في قوله بعد ذلك: «والمؤلف لم يرجع أي وجه من أوجه الإعراب الأربعة» وسياق الكلام يدل على ترجيحه أن يكون المحذوف الاسم؛ فقد ذكر أنه الغالب، وعليه جاءت قراءة الجمهور: «ولات حين مناص».

وقال الملقى فأغرب: «وأقول أيضا: إن القول بحذف الخبر أولى من القول بحذف الاسم ثم تقديره بلفظ الخبر؛ فيكون اللفظ مكررا، ولا يليق بتفصاحه القرآن الكريم وبلاغته.

قلت: هذا يت إلى التعالم بسبب، وبشده إلى التعجل أكثر من نسب، ولو لم يكن كذلك ما أداه - وهو المرحب - الحرص كله على رأي الجماعة - إلى خلاف قراءة الجمهور إلا أن ينتحل مذهب «الأخفش» في عذ «لات» عاملة عمل «إن»، وينحط عن فكر الأخفش برفضه قصر الخبر المحذوف على «لم».

■ قال الملقى: «بعد إيراد قوله الدكتور جميل «النحو القرآني» ص ٢٣٦: «في قوله تعالى (كونوا فرقة خاشعين)»

مكتبة التراث  
سراج  
القاريء  
المبتدي  
للإمام القاصح العذري



عبد الغفور بنجاني

■ الحديث عن علم القراءات هو الحديث عن التراث بعينه؛ فسلطنا الصالح أعطى هذا العلم الفرد جل اهتمامه، وكبير عنايته، وذلك في عهده الزاهر؛ عهد العلم والتأليف.

أما الخلف فإنه لم يعطه العناية الكافية؛ رغم كثرة المؤلفات التي هي في متناول الأيدي في المكتبات، ولكن ملحقا «ملحق التراث» تحمل هذه المسؤولية؛ فبدأ منذ مدة يعطى القاريء نبذة عن الكتب المرواجدة؛ من خلال «مكتبة التراث» لكي نبقى أمثاله على هذا الكثر الشين نقرأ وبساتنا، وأوقيا لأصحابه من علمنا الأسلاف.

■ والكتاب الذي نتحدث عنه - اليوم - هو «سراج القاري» المبتدي وتذكار القرء المنتهي، للإمام أبي القاسم علي بن عثمان بن محمد بن أحمد بن الحسن القاصح العذري البغدادي؛ وهو من علماء القرن الثامن الهجري؛ وقد شرح منظومة «حز الأماني» ووجه النهائي «للإمام الساطي» وهو من علماء القرن السادس الهجري، المولود في آخر سنة ثمان وثلاثين وخمسة بشاطية؛ وهي قرية بالأندلس، والمتوفى سنة تسعين وخمسة؛ وبذيل صحائفه الضياع على «تحرير مسائل الشاطية» للشيخ الحسين، وبالحاشية «غيت النفع في القراءات السبع» للعلامة الصفاقي.

■ يتضمن الكتاب الكلا على أصول القراءات كلها، وفرض الحروف؛ من أول الفاتحة إلى آخر سورة الناس؛ بطريقة سهلة هينة، وأسلوب مفهوه للطلاب والعالم، ويقع في عشرين وأربعمئة صفحة - من الحجم الكبير - وما لا شك فيه أن هذا الكتاب القيم من الكتب الغنية بالقائدة، وخلاصة جهد كبير لفئة صالحة نذرت نفسها لله - عز وجل - أولا، ثم خدمة كتاب الله تعالى ثانيا.



# الرسائل العلمية

## المقدمة للجامعات الغربية في الدراسات العربية والإسلامية

### الخاتمة الخادية والعشرون

(٦٦٢) محمد ماجد :  
« الصحافة الأدبية في تونس من ١٩٠٥ م إلى ١٩٥٥ م »  
دكتوراه دولة، جامعة باريس الرابعة، فرنسا ١٩٧٧ م - اللغة: الفرنسية.  
(٦٦٣) سامي نسيب مكارم :  
« القصيدة الشافعية لشهاب الدين أبي فراس: تحقيق وترجمة مع تعليقات »  
دكتوراه، جامعة ميتسجن، أمريكا ١٩٦٣ م - اللغة: الإنجليزية.  
(٦٦٤) جورج مقدس :  
« ابن قدامة: كتاب التوابين: تأسيس نص عربي مع مقدمة »  
دكتوراه تكميلية، جامعة باريس - فرنسا ١٩٦٥ م - اللغة: الفرنسية.  
(٦٦٥) أحمد مكي :  
« قدامة بن جعفر وأعماله »  
دكتوراه، جامعة باريس، فرنسا ١٩٥٥ م - اللغة: الفرنسية.  
(٦٦٦) أحمد مكي :  
« قدامة بن جعفر، وكتاب الخراج وصناعة الكتابة »  
دكتوراه تكميلية، جامعة باريس، فرنسا ١٩٥٥ م - اللغة: الفرنسية.  
(٦٦٧) محمد فاس مكي :  
« الحركة الفكرية والأدبية في جبل عامل بين القرن الثامن والعاشر الهجري »  
دكتوراه الحلقة الثالثة، جامعة باريس الرابعة - فرنسا ١٩٧٥ م - محاضرات: ص ٣٧٥ + ٨١ - اللغة: الفرنسية.  
(٦٦٨) حسين معمر :  
« تحقيق كتاب عبدالحسن جمال الدين بن يوسف القفقي: المحمودون من الشعر والشعراء »  
دكتوراه، الحلقة الثالثة، جامعة باريس، فرنسا ١٩٦٩ م - ص ٤٣٦ - اللغة: الفرنسية.  
(٦٦٩) علي محمود: « الرواية في العراق »  
دكتوراه، الحلقة الثالثة، جامعة إكس مارسيليا الأولى، فرنسا ١٩٧٤ م - اللغة: الفرنسية.  
(٧٠٠) عبد الستار منصور :  
« ابن باجة: كتاب النفس: ترجمة وتعليق »  
دكتوراه حلقة نال، جامعة باريس الرابعة، فرنسا ١٩٧١ م - ص ١٧٦ - اللغة: الفرنسية.  
(٧٠١) حسن منصور :  
« المواعظ والأساطير المسيحية العربية في القرن العاشر »  
دكتوراه حلقة نال، جامعة ستراسبورغ الثانية فرنسا ١٩٧٥ م - اللغة: الفرنسية.  
(٧٠٢) سعد حسن منصور :  
« رؤية العالم عند الجاحظ: كتاب الحيوان »  
دكتوراه، جامعة مجيل، كندا ١٩٦٨ م - ص ٣١٢ - اللغة: الإنجليزية.  
(٧٠٣) م. ا. مازولي :  
« بعض الترجمات الإنجليزية للأدب الخيالي العربي (١٧٠٤ - ١٨٣٨ م) دراسة لتصوير العالم العربي مع مقارنة لتأثيرها على الأدب الإنجليزي في القرن التاسع عشر »  
دكتوراه، جامعة إكسبور، بريطانيا ١٩٤٧ م - اللغة: الإنجليزية.  
(٧٠٤) د. ر. ماريال :  
« صيغة الملكية في نحو الأدب العربي »  
دكتوراه، جامعة در، بريطانيا ١٩٦٣ م - اللغة: الإنجليزية.  
(٧٠٥) جون د. مارتين :

« زهدات أبي العتاهية »  
دكتوراه، جامعة جلاسكو، بريطانيا ١٩٧٠ م - اللغة: الإنجليزية.  
(٧٠٦) صدوق شكيل معلية :  
« حياة وكتابات شاعر عراقي: جيل صدقي الزهاوي »  
دكتوراه، جامعة كاليفورنيا، أمريكا ١٩٧٣ م - ص ٤٦١ - اللغة: الإنجليزية.  
(٧٠٧) هيام المولاديكي :  
« مواضيع اجتماعية واقتصادية وسياسية في القصص الشعبية اللبنانية في منطقة البقاع »  
دكتوراه حلقة نال، جامعة باريس الخامسة، فرنسا ١٩٧٨ م - مجلدان ٣٣١ + ٢٨٢ - اللغة: الإنجليزية.  
(٧٠٨) عبد القادر مهيدي :  
« كتاب : النمر والنمل لسهل بن هارون - تحقيق وترجمة »  
دكتوراه تكميلية، جامعة باريس - فرنسا ١٩٧٠ م - ص ١٦٧ - اللغة: الفرنسية.  
(٧٠٩) هنري ملكي :  
« الصحافة العربية الأمريكية وعلاقتها بالأدب العربي الأمريكي »  
دكتوراه، جامعة جورج تاون، أمريكا ١٩٧٢ م - ص ٢٧٥ - اللغة: الإنجليزية.  
(٧١٠) محمد مسعودي :  
« معالجة وترجمة وتعليق على نظرية ابن باجة في المعرفة »  
دكتوراه حلقة نال، جامعة باريس فرنسا ١٩٧٠ م - ص ٦٥ + ٤٨ - اللغة: الفرنسية.  
(٧١١) د. مانتسكي :  
« مدخل لدراسة التأثيرات العربية على الفكر الإنجليزي في العصور الوسطى »  
ماجستير، جامعة كلين لندن، بريطانيا ١٩٦٨ م - اللغة: الإنجليزية.  
(٧١٢) فرانسواز مينو :  
« الترجمات العربية المطبوعة للكتابات الغربية »  
دكتوراه حلقة نال، جامعة باريس الأولى، فرنسا ١٩٧٣ م - اللغة: الفرنسية.  
(٧١٣) حسين المليك :  
« تحقيق قصائد ابن معلم »  
دكتوراه، جامعة أكسفورد، بريطانيا ١٩٦٢ م - اللغة: الإنجليزية.  
(٧١٤) مناحيم ميلسون :  
« كتاب أدب الميرلين لأبي النجيب السهروردي »  
دكتوراه، جامعة هارفارد، أمريكا ١٩٦٥ م - اللغة: الإنجليزية.  
(٧١٥) حسن منيعي :  
« بحث على المسرح المغربي »  
دكتوراه الحلقة الثالثة، جامعة باريس، فرنسا ١٩٧٠ م - اللغة: الفرنسية.  
(٧١٦) أ. أ. أي محمد :  
« الدراسات والمجتمع في مصر المعاصرة »  
دكتوراه، معهد لندن للدراسات الشرقية والأفريقية، بريطانيا ١٩٦٥ م - اللغة: الإنجليزية.  
(٧١٧) د. ب. ولد المختار :  
« بحث عن الشعر الموريتاني ١٦٥٠ - ١٩٠٠ »  
« دكتوراه، جامعة باريس ١٩٦٥ م - مجلدان ص ٦١٥ - اللغة: الفرنسية.  
(٧١٨) ب. م. ولد المختار :  
« إسهام في دراسة الأدب القانوني، منذ بدايته حتى عصرنا »  
« دكتوراه، جامعة باريس ١٩٧٧ م - اللغة: الفرنسية.  
(٧١٩) س. مور :

« الشعر الحر والمطلق في الأدب العربي الحديث »  
دكتوراه، معهد لندن للدراسات الشرقية والأفريقية، بريطانيا ١٩٦٦ م - اللغة: الإنجليزية.  
(٧٢٠) محمود مؤيد :  
« الدين والقرن في أعمال نجيب محفوظ »  
دكتوراه الحلقة الثالثة، جامعة باريس الثالثة، فرنسا ١٩٧٨ م - اللغة: الفرنسية.  
(٧٢١) العرسي موشير :  
« كتاب المرشد والفصول لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي، مقدمة وتعليق »  
دكتوراه الحلقة الثالثة، جامعة باريس الرابعة، فرنسا ١٩٧٢ م - ص ٢٤٩ - اللغة: الفرنسية.  
(٧٢٢) أنور علي محمد :  
« رسالة إقبال كشاعر للإسلام »  
دكتوراه، جامعة مايبورغ، ألمانيا ١٩٥٥ م - ص ٩٣ - اللغة: الألمانية.  
(٧٢٣) أ. أ. المهنا :  
« تحقيق نقدي لجزء من كتاب ارتياح الأكباد بريح فقد الأولاد لشمس الدين السخاوي، مع مقدمة وملاحظات »  
دكتوراه جامعة كامبريدج، بريطانيا ١٩٧٧ م - اللغة: الإنجليزية.  
(٧٢٤) محمد قديم المقدادي :  
« الصحافة العربية المهاجرة في باريس في النصف الثاني من القرن التاسع عشر: الاتجاهات السياسية »  
دكتوراه الحلقة الثالثة، جامعة باريس الثالثة، فرنسا ١٩٧٩ م - ص ٢٠١ - اللغة: الفرنسية.  
(٧٢٥) ف. أ. مخلص :  
« دراسات ومقارنة لتفويضية بني هلال »  
دكتوراه، معهد لندن للدراسات الشرقية والأفريقية، بريطانيا ١٩٦٥ م - اللغة: الإنجليزية.  
(٧٢٦) ف. ر. مخلص :  
« دراسات عن الحلقة الاجتماعية لألف ليلة وليلة »  
دكتوراه، معهد لندن للدراسات الشرقية والأفريقية، بريطانيا ١٩٦٩ م - اللغة: الإنجليزية.  
(٧٢٧) كاترين منير :  
« بحث نقدي لديوان الكيميت بن زيد »  
دكتوراه، جامعة ميونخ، ألمانيا ١٩٧١ م - ص ٢٥٣ - اللغة: الألمانية.  
(٧٢٨) م. ي. مصطفى :  
« خلفية الدراسات العربية الحديثة »  
ماجستير، جامعة كامبريدج، بريطانيا ١٩٦٨ م - اللغة: الإنجليزية.  
(٧٢٩) ج. ي. لطفي :  
« دراسة نقدية لشعر ذي الرمة »  
دكتوراه، معهد لندن للدراسات الشرقية والأفريقية، بريطانيا ١٩٦٠ م - اللغة: الإنجليزية.  
(٧٣٠) يوسف نسيب :  
« الشعر التلقائي في جرجرة: دراسة لسانية وترجمة »  
دكتوراه حلقة نال، جامعة باريس الثالثة، فرنسا ١٩٧١ م - اللغة: الفرنسية.  
(٧٣١) سيد حبيب الحق الندوي :  
« نظرية الشعر والفنون الجميلة عند عباس محمود العقاد (١٨٨٩ - ١٩٦٤) »  
دكتوراه، جامعة هارفارد، أمريكا ١٩٧٠ م - اللغة: الإنجليزية.  
(٧٣٢) تشارل ناكل :  
« القصائد النبوية: مساهمة في تاريخ الأدب العربي »  
دكتوراه، جامعة بون، ألمانيا ١٩٦٧ م - ص ١٦٩ - اللغة: السعد :



إعداد :  
د. أبوبكر أحمد باقادر

الألمانية.  
(٧٣٣) ن. ن. نيامي :  
« مقدمة لحياة وأعمال ميخائيل نعيمة الأدبية »  
دكتوراه، جامعة كامبريدج، بريطانيا ١٩٦٥ م - اللغة: الإنجليزية.  
(٧٣٤) أ. رشاد نجم :  
« السياسة في العراق كما ترى من خلال الشعر ١٩١٨ - ١٩٣٨ م »  
دكتوراه حلقة نال، جامعة باريس الثالثة، فرنسا ١٩٧٦ م - اللغة: الفرنسية.  
(٧٣٥) ر. ت. نجم :  
« دراسات حول كتابات الجاحظ »  
دكتوراه، معهد لندن للدراسات الشرقية والأفريقية، بريطانيا ١٩٥٨ م - اللغة: الإنجليزية.  
(٧٣٦) عائدة علي نجار :  
« الصحافة العربية في فلسطين ١٩٢٠ - ١٩٤٨ »  
دكتوراه، جامعة باركيز، أمريكا ١٩٧٥ م - ص ٢٥٠ - اللغة: الإنجليزية.  
(٧٣٧) توفيق أنصر :  
« التعابير العلمية الاجتماعية في الأدب العربي »  
دكتوراه، جامعة سالسبورغ، النمسا ١٩٧٢ م - ص ١١١ - اللغة: الألمانية.  
(٧٣٨) نذير الإسلام :  
« كتاب أخبار أبي تمام للضوي »  
دكتوراه جامعة برنلو، ألمانيا ١٩٥٠ م - ص ٧٩ - اللغة: الألمانية.  
(٧٣٩) ح. أ. ح. نعيمة :  
« تحقيق نقدي لجزء من ربحان اللباب وريحان الشباب في مراتب الأدب لابن السجستاني، مع مقدمة وملاحظات »  
دكتوراه، جامعة كامبريدج، بريطانيا ١٩٧٧ م - اللغة: الإنجليزية.  
(٧٤٠) ليون تيموي :  
« قصائد مختارة من كتاب زهر الكمان في قصة يوسف - لأبي علي عمر بن إبراهيم الأنصاري - تحقيق عن مخطوطات محفوظة في مكتبة جامعة كامبريدج ومكتبة جامعة ييل »  
دكتوراه، جامعة ييل، أمريكا ١٩٦٩ م - اللغة: الإنجليزية.  
(٧٤١) س. نيازي :  
« تحقيق ديوان علي بن مقرب، مع دراسة نقدية »  
دكتوراه، معهد لندن للدراسات الشرقية والأفريقية، بريطانيا ١٩٧٥ م - اللغة: الإنجليزية.  
(٧٤٢) (رسولا) عفاف فواك :  
« إسهام لطبولوجية القصص الشعبية العربية »  
دكتوراه، جامعة فرايبورغ، ألمانيا ١٩٦٩ م - ص ٢٤٥ - اللغة: الألمانية.  
(٧٤٣) د. أوبدي :  
« دراسة عن الشاعر فضولي (١٤٨٠ - ١٥٥٦) مع إشارة خاصة إلى دواوينه التركية والفارسية والعربية »  
دكتوراه، جامعة درم، بريطانيا ١٩٧١ م - اللغة: الإنجليزية.

(٧٤٤) أ. أ. أوجيني :  
« القصة القصيرة العربية في تونس حتى ١٩٧٠ م »  
دكتوراه، معهد لندن للدراسات الشرقية والأفريقية، بريطانيا ١٩٧٢ م - اللغة: الإنجليزية.  
(٧٤٥) ب. أ. أومتوسو :  
« علي أحمد باكثير: كاتب عربي معاصر محافظ: تقييم لسردياته ورواياته »  
دكتوراه، جامعة أدنبره، بريطانيا ١٩٧٥ م - اللغة: الإنجليزية.  
(٧٤٦) ر. س. أوستيل :  
« ظهور وتطور الشعر الغنائي في العربية الحديثة »  
دكتوراه، جامعة أكسفورد، بريطانيا ١٩٧٠ م - اللغة: الإنجليزية.  
(٧٤٧) تشارلز أرشيلد أوين :  
« مختارات من كتاب نثر الدرر لأبي سعيد منصور »  
دكتوراه، جامعة ييل، أمريكا ١٩٦١ م - اللغة: الإنجليزية.  
(٧٤٨) مشتيد بانتيك :  
« رواية - ناهرام العربية. بحث حول تاريخ المصادر والمواد »  
دكتوراه، جامعة مونستر، ألمانيا ١٩٧٣ م - اللغة: الألمانية.  
(٧٤٩) رودي باريت :  
« سيرة سيف بن ذي يزن: رواية عربية شعبية »  
دكتوراه، جامعة تونينجن، ألمانيا ١٩٦٤ م - ص ١٢٠ - اللغة: الألمانية.  
(٧٥٠) ديفيد هنري بارتونجتون :  
« تصاب الاحساب - تحقيق كتاب عربي في الحسية، مع مقدمة وترجمة للنص »  
دكتوراه، جامعة برنستون، أمريكا ١٩٦١ م - ص ٦٢٤ - اللغة: الإنجليزية.  
(٧٥١) ليو بولي :  
« كتاب المستفاد من فاعلات الأجداد للتونسي »  
دكتوراه، جامعة بون، ألمانيا ١٩٦٩ م - ص ٤٨ - اللغة: الألمانية.  
(٧٥٢) جون - لوك تيريز :  
« الصحافة اليومية الجزائرية خلال حرب الجزائر »  
دكتوراه، جامعة نيس، فرنسا ١٩٧٨ م - ص ٣١٨ - اللغة: الفرنسية.  
(٧٥٣) غيتي يترز :  
« القصيدة الحديثة »  
دكتوراه، جامعة كولومبيا، أمريكا ١٩٧١ م - اللغة: الإنجليزية.  
(٧٥٤) توماس غيلب :  
« دور جرجي زيدان في التطور الفكري للنهضة العربية منذ بداية الاحتلال البريطاني لمصر حتى بدء الحرب العالمية الأولى »  
دكتوراه، جامعة كاليفورنيا، لوس أنجلوس، أمريكا ١٩٧١ م - ص ٣٩٣ - اللغة: الإنجليزية.  
(٧٥٥) جمال بولارد :  
« تحقيق وترجمة الفصل الحادي عشر من كتاب ابن جعفر: لقع الحواطر وجلاء البصائر »  
ماجستير، جامعة مانستر، بريطانيا ١٩٥٠ م - اللغة: الإنجليزية.  
(٧٥٦) جيمون بونيه :  
« الصور الأدبية للغرب »  
دكتوراه، حلقة نال، جامعة باريس العاشرة، فرنسا ١٩٨١ م - ص ٢٩٥ - اللغة: الفرنسية.  
(٧٥٧) و. ج. ج. برنر راجست :  
« ترجمة وشرح لمقامات بديع الزمان الهمذاني »  
بكالوريوس، جامعة أكسفورد، بريطانيا ١٩٦٤ م - اللغة: الإنجليزية.  
(٧٥٨) ت. برنر زكا :

« معالجة موضوع وشخصية أعمال يوسف إدريس »  
دكتوراه، معهد لندن للدراسات الشرقية والأفريقية، بريطانيا ١٩٧٢ م - اللغة: الإنجليزية.  
(٧٥٩) أدبير بروستر :  
« تحقيق كتاب ابن جني: كتاب المقنن، مع مقدمة عن حياته وأعماله »  
دكتوراه، جامعة ليترنج، ألمانيا ١٩٠٣ م - ص ٢٧ - اللغة: الألمانية.  
(٧٦٠) أ. القاسم :  
« الجوانب الرئيسية للمحتوى الاجتماعي والسياسي للشعر البصري حتى نهاية العصر الأموي »  
دكتوراه، جامعة أدنبره، بريطانيا ١٩٦٧ م - اللغة: الإنجليزية.  
(٧٦١) فيرا كوتنير :  
« مقتطفات من شرح كتاب سيبويه للرماني »  
دكتوراه، جامعة فينا، النمسا ١٩٥٥ م - ص ٤٨٢ - اللغة: الألمانية.  
(٧٦٢) ب. ب. الربيع :  
« الكتابات والنقائذ في مصر الحديثة (١٨٨٨ - ١٩٦٣ م) »  
دكتوراه، معهد لندن للدراسات الشرقية والأفريقية، بريطانيا ١٩٦٥ م - اللغة: الإنجليزية.  
(٧٦٣) أ. س. أ. س. ج. رضوان :  
« تأثير الشعر العربي على الشعر الفارسي (منذ بداية الشعر الفارسي حتى ١٢٥٠ م) »  
ماجستير، كامبريدج، بريطانيا ١٩٦٥ م - اللغة: الإنجليزية.  
(٧٦٤) أحمد الرحي :  
« الفكر السياسي عند ساطع الحصري »  
دكتوراه جامعة مونبيلييه الأولى، فرنسا ١٩٧٩ م - ص ٢٨٧ - اللغة: الفرنسية.  
(٧٦٥) أ. أ. رحامي :  
« حياة وأعمال ابن حجر العسقلاني مع تحقيق نقدي لبعض أجزاء كتاب السخاوي: جواهر الدرر »  
دكتوراه جامعة كامبريدج، بريطانيا ١٩٧١ م - اللغة: الإنجليزية.  
(٧٦٦) سعيدة رمضان :  
« تحقيق نقدي لديوان زهير بن محمد (أبي الفضل بهاء الدين) ٥٨١ - ٦٥٦ هـ »  
دكتوراه حلقة نال، جامعة باريس، فرنسا ١٩٦٨ م - ص ٥٥ + ٢٨٨ - اللغة: الفرنسية.  
(٧٦٧) سعيدة رمضان غثاني :  
« الأدب السوري في مصر الحديثة حتى نهاية الحرب العالمية الثانية »  
دكتوراه دولة، جامعة باريس الرابعة، فرنسا ١٩٧٧ م - اللغة: الفرنسية.  
(٧٦٨) ب. م. رملي :  
« النقد الأدبي والفيلولوجي والبالغي في دراسة الإعجاز خلال القرن الرابع الهجري »  
دكتوراه، معهد لندن للدراسات الشرقية والأفريقية، بريطانيا ١٩٧٨ م - اللغة: الإنجليزية.  
(٧٦٩) م. رامبار :  
« الشيخ الطوسي: حياته وأعماله »  
دكتوراه، جامعة أدنبره، بريطانيا ١٩٧٧ م - اللغة: الإنجليزية.  
(٧٧٠) توماس دوف :  
« الرؤى السياسية في شعر عبد الوهاب البياتي »  
دكتوراه، حلقة نال، جامعة باريس الثالثة، فرنسا ١٩٧٧ م - اللغة: الفرنسية.







أعلن ممثلية وزارة المالية  
مطلة مكة المكرمة فرع أملاك  
الملك بجدة عن رغبتها في تأجير  
لكن الخالية التي تشرف عليها  
وزارة المالية وذلك للمزاد العلني  
بناها ومواقعها كما يلي  
الحقار

٢/١  
عبته  
شعبي  
من قضاء  
فتن بمنافعها  
فة وصنقه  
فة بمنافعها  
قع العقل  
ي الحقيقة  
ي المظالم  
ي الحقيقة  
يزله العمانيد  
النزاهة

سيكون المزايا العنلى عليها  
الوقوع المحرر اعلاه عصر يوم  
سبست ١٠/٩/١٢٢٦ حسب  
توهم ام القرى - ومن يرسو عليه  
الموقع عليه دفع مقدما نصف  
الاجار نقدا كل رسو العطاء  
منه على. وبالقى الاجار بدفع  
عن صدور موافقة مقام الوزارة على

تقارير - خلاصة عن عدد الأبحاث  
التي بلغه في خمسة سنوات ببرنامج  
طرفين والله ولي التوفيق .

اسم الجهة المعلقة : وزارة  
الرياض الشراع الجامعة  
المنظمة : ١٣ / ١٤٠٩ هـ  
عدد النسخة : ٣٠٠ تلامذة ريال  
معدون :

اسم المعلقة : ترميم مبنى رئاسة  
الحاكم وادي الدواسر  
الجهة الحصول على الشروط  
المواصفات : الإدارة المحلية شعبة

تمت  
وزارة العدل الرياض  
آخر موعد لتقديم العروض نهاية  
يوم السبت الموافق  
١٤١٠ هـ

حافلة رولز - دينزل / بي

إلى ٣٠٠ ميلى يارد

شاحنة فوزو

رَبِّهِمْ اَرْءَاوْا  
مَنْ يَنْفَعُهُمْ  
مِنْ دُونِ اللَّهِ  
مَنْ عَزَّ وَجَلَّ  
مَنْ عَزَّ وَجَلَّ

[illegible]

سارعوا فمقة العرض محدودة!



# العلاقات الدبلوماسية بين

## « واشنطن » و « بكين » تدخل

### « منحنى » محفوفاً بالخاطر

في الصباح الباكر من أوائل شهر يونيو من عام ١٩٨٩ م. وبمجرد الإف جند الحكومة الشيوعية المسلحة بالبنادق والرشاشات والديابات ساحة « تيانانمن » لسحق وقمع نداءات الطلاب المتعطشين للحرية. مات الأمل، وولد الخوف.

وتحولت السلطة إلى أنهار من الدم. من أجل أن تكتب في أحلك السجلات التاريخ الجديد لإرادة شعب عظيم زلزالاً طويلاً تحت الطفيلين.

وفي الأونة الأخيرة من هذا الصراع تصاعدت مخاطر المواجهة الدبلوماسية بين الصين والولايات المتحدة الأمريكية على ضوء إصدار الحكومة الصينية أمراً يقضي بإلغاء القبض على العالم الصيني المثق « فانج »... والذي يقع حالياً في سفارة « واشنطن » تحت الحماية الأمريكية... بمعنى زوجة « في شيكين » وفي وضع النهر.

وفي الصين تشير أصابع الاتهام الرسمية إلى العالم المثق « فانج » بأنه وراء كل « أحداث الشغب » الدموية التي اجتاحت الصين.

وفي حين رفضت حكومة الولايات المتحدة « التدخل » عن العالم الصيني « فانج » تدخلت العلاقات الأمريكية الصينية مرحلة جديدة من مراحل التوتر الدبلوماسي وعلى ضوء هذا التوتر أصدرت الولايات المتحدة « حقراً » رسمياً يقضي وقف بيع أي سلاح أمريكي إلى الصين.

**على ضوء قضية البروفيسور « فانج »**

ترجمة وإعداد: عبدالله الحبيب

#### « دمج » تنظيم الحزب الشيوعي

#### بمسار حركة الحزب

#### « واشنطن » و « بكين » تدخل

#### تدخلت الصين مداخل الحزب



كما أصدرت الولايات المتحدة الأمريكية - ضمانات - عبر عنها السفير الأمريكي في بكين جيمس ليل - تأكيد بأن الولايات المتحدة لن تتدخل في أي مواطن صيني يلجأ إلى السفارة الأمريكية خوفاً من مفاصل الدم.

#### الموقف الأمريكي

وجاء تصريح السفير الأمريكي لدى بكين - كامدن - للتصريح الأمريكي في واشنطن - حيث أعلنت الحكومة الأمريكية أنها على أتم استعداد لمحاربة السعرة لأي شخص تعتقد الحكومة الأمريكية أن حياته عرضة للخطر.

#### انعكاسات الثورة

ومن ناحية أخرى قام مسؤولون أمريكيون في السفارة الأمريكية في بكين بتدويرات الحكومة الصينية وأن عليهم أن يكونوا حذرين في مواقفهم تجاه ما يحدث في الصين.

وقالت الحكومة الأمريكية أنها لا تستطيع تسليم الملاحق الصيني « فانج » إلى حكومة الصين لأن « بعد انتهاك الحقوق الإنسانية وحرية الكلمة ».

#### الشرطة الأولى

وقالت صحيفة الفاينانشيال تايمز على متن صفحاتها الأولى أن وراء أفكار البروفيسور الصيني هي التي قلبت الأوضاع في الصين رأساً على عقب... فافكر البروفيسور « فانج » في الضرورة الأولى التي انتقلت منها مطالبة الطلاب بالديمقراطية... حيث استوحى منها الطلاب التحرك الثوري في الاتجاهات لطلاب الديابات المتحدة.

وقال مسؤولون شيوعيون في سفارة الصين في بكين لـ « برطانيا » أنه ليس صحيحاً ما ذكرت الصحافة الأمريكية فالسفارة لم يسبق لها مثلاً أن ألقت أي صيني بتخيل الحذر. ولكن بعضاً من الزعماء الطلابية أكت للصفاء من البرطانية مجدداً أن هناك انتعاشات فائتة من جانب السفارة تتضمّن التهديد - والصمد من القيام بأي نشاطات مؤذية لطلاب الطلاب الصينيين.

#### الشرطة الأولى

وقال مسؤولون شيوعيون في سفارة الصين في بكين لـ « برطانيا » أنه ليس صحيحاً ما ذكرت الصحافة الأمريكية فالسفارة لم يسبق لها مثلاً أن ألقت أي صيني بتخيل الحذر. ولكن بعضاً من الزعماء الطلابية أكت للصفاء من البرطانية مجدداً أن هناك انتعاشات فائتة من جانب السفارة تتضمّن التهديد - والصمد من القيام بأي نشاطات مؤذية لطلاب الطلاب الصينيين.

وقال مسؤولون شيوعيون في سفارة الصين في بكين لـ « برطانيا » أنه ليس صحيحاً ما ذكرت الصحافة الأمريكية فالسفارة لم يسبق لها مثلاً أن ألقت أي صيني بتخيل الحذر. ولكن بعضاً من الزعماء الطلابية أكت للصفاء من البرطانية مجدداً أن هناك انتعاشات فائتة من جانب السفارة تتضمّن التهديد - والصمد من القيام بأي نشاطات مؤذية لطلاب الطلاب الصينيين.



#### « دمج » تنظيم الحزب الشيوعي

#### بمسار حركة الحزب

#### « واشنطن » و « بكين » تدخل

#### تدخلت الصين مداخل الحزب



#### « دمج » تنظيم الحزب الشيوعي

#### بمسار حركة الحزب

#### « واشنطن » و « بكين » تدخل

#### تدخلت الصين مداخل الحزب

في الصباح الباكر من أوائل شهر يونيو من عام ١٩٨٩ م. وبمجرد الإف جند الحكومة الشيوعية المسلحة بالبنادق والرشاشات والديابات ساحة « تيانانمن » لسحق وقمع نداءات الطلاب المتعطشين للحرية. مات الأمل، وولد الخوف.

وتحولت السلطة إلى أنهار من الدم. من أجل أن تكتب في أحلك السجلات التاريخ الجديد لإرادة شعب عظيم زلزالاً طويلاً تحت الطفيلين.

وفي الأونة الأخيرة من هذا الصراع تصاعدت مخاطر المواجهة الدبلوماسية بين الصين والولايات المتحدة الأمريكية على ضوء إصدار الحكومة الصينية أمراً يقضي بإلغاء القبض على العالم الصيني المثق « فانج »... والذي يقع حالياً في سفارة « واشنطن » تحت الحماية الأمريكية... بمعنى زوجة « في شيكين » وفي وضع النهر.

وفي الصين تشير أصابع الاتهام الرسمية إلى العالم المثق « فانج » بأنه وراء كل « أحداث الشغب » الدموية التي اجتاحت الصين.

وفي حين رفضت حكومة الولايات المتحدة « التدخل » عن العالم الصيني « فانج » تدخلت العلاقات الأمريكية الصينية مرحلة جديدة من مراحل التوتر الدبلوماسي وعلى ضوء هذا التوتر أصدرت الولايات المتحدة « حقراً » رسمياً يقضي وقف بيع أي سلاح أمريكي إلى الصين.

#### « دمج » تنظيم الحزب الشيوعي

#### بمسار حركة الحزب

#### « واشنطن » و « بكين » تدخل

#### تدخلت الصين مداخل الحزب



#### « دمج » تنظيم الحزب الشيوعي

#### بمسار حركة الحزب

#### « واشنطن » و « بكين » تدخل

#### تدخلت الصين مداخل الحزب

في الصباح الباكر من أوائل شهر يونيو من عام ١٩٨٩ م. وبمجرد الإف جند الحكومة الشيوعية المسلحة بالبنادق والرشاشات والديابات ساحة « تيانانمن » لسحق وقمع نداءات الطلاب المتعطشين للحرية. مات الأمل، وولد الخوف.

وتحولت السلطة إلى أنهار من الدم. من أجل أن تكتب في أحلك السجلات التاريخ الجديد لإرادة شعب عظيم زلزالاً طويلاً تحت الطفيلين.

وفي الأونة الأخيرة من هذا الصراع تصاعدت مخاطر المواجهة الدبلوماسية بين الصين والولايات المتحدة الأمريكية على ضوء إصدار الحكومة الصينية أمراً يقضي بإلغاء القبض على العالم الصيني المثق « فانج »... والذي يقع حالياً في سفارة « واشنطن » تحت الحماية الأمريكية... بمعنى زوجة « في شيكين » وفي وضع النهر.

وفي الصين تشير أصابع الاتهام الرسمية إلى العالم المثق « فانج » بأنه وراء كل « أحداث الشغب » الدموية التي اجتاحت الصين.

وفي حين رفضت حكومة الولايات المتحدة « التدخل » عن العالم الصيني « فانج » تدخلت العلاقات الأمريكية الصينية مرحلة جديدة من مراحل التوتر الدبلوماسي وعلى ضوء هذا التوتر أصدرت الولايات المتحدة « حقراً » رسمياً يقضي وقف بيع أي سلاح أمريكي إلى الصين.

#### « دمج » تنظيم الحزب الشيوعي

#### بمسار حركة الحزب

#### « واشنطن » و « بكين » تدخل

#### تدخلت الصين مداخل الحزب

في الصباح الباكر من أوائل شهر يونيو من عام ١٩٨٩ م. وبمجرد الإف جند الحكومة الشيوعية المسلحة بالبنادق والرشاشات والديابات ساحة « تيانانمن » لسحق وقمع نداءات الطلاب المتعطشين للحرية. مات الأمل، وولد الخوف.

وتحولت السلطة إلى أنهار من الدم. من أجل أن تكتب في أحلك السجلات التاريخ الجديد لإرادة شعب عظيم زلزالاً طويلاً تحت الطفيلين.

وفي الأونة الأخيرة من هذا الصراع تصاعدت مخاطر المواجهة الدبلوماسية بين الصين والولايات المتحدة الأمريكية على ضوء إصدار الحكومة الصينية أمراً يقضي بإلغاء القبض على العالم الصيني المثق « فانج »... والذي يقع حالياً في سفارة « واشنطن » تحت الحماية الأمريكية... بمعنى زوجة « في شيكين » وفي وضع النهر.

وفي الصين تشير أصابع الاتهام الرسمية إلى العالم المثق « فانج » بأنه وراء كل « أحداث الشغب » الدموية التي اجتاحت الصين.

وفي حين رفضت حكومة الولايات المتحدة « التدخل » عن العالم الصيني « فانج » تدخلت العلاقات الأمريكية الصينية مرحلة جديدة من مراحل التوتر الدبلوماسي وعلى ضوء هذا التوتر أصدرت الولايات المتحدة « حقراً » رسمياً يقضي وقف بيع أي سلاح أمريكي إلى الصين.

#### « دمج » تنظيم الحزب الشيوعي

#### بمسار حركة الحزب

#### « واشنطن » و « بكين » تدخل

#### تدخلت الصين مداخل الحزب

في الصباح الباكر من أوائل شهر يونيو من عام ١٩٨٩ م. وبمجرد الإف جند الحكومة الشيوعية المسلحة بالبنادق والرشاشات والديابات ساحة « تيانانمن » لسحق وقمع نداءات الطلاب المتعطشين للحرية. مات الأمل، وولد الخوف.

وتحولت السلطة إلى أنهار من الدم. من أجل أن تكتب في أحلك السجلات التاريخ الجديد لإرادة شعب عظيم زلزالاً طويلاً تحت الطفيلين.

وفي الأونة الأخيرة من هذا الصراع تصاعدت مخاطر المواجهة الدبلوماسية بين الصين والولايات المتحدة الأمريكية على ضوء إصدار الحكومة الصينية أمراً يقضي بإلغاء القبض على العالم الصيني المثق « فانج »... والذي يقع حالياً في سفارة « واشنطن » تحت الحماية الأمريكية... بمعنى زوجة « في شيكين » وفي وضع النهر.

وفي الصين تشير أصابع الاتهام الرسمية إلى العالم المثق « فانج » بأنه وراء كل « أحداث الشغب » الدموية التي اجتاحت الصين.

وفي حين رفضت حكومة الولايات المتحدة « التدخل » عن العالم الصيني « فانج » تدخلت العلاقات الأمريكية الصينية مرحلة جديدة من مراحل التوتر الدبلوماسي وعلى ضوء هذا التوتر أصدرت الولايات المتحدة « حقراً » رسمياً يقضي وقف بيع أي سلاح أمريكي إلى الصين.

#### « دعوة لاجالية الأندونيسية »

نوعاً ما في الجالية الأندونيسية العالمية الساقية والمهاجرة الأندونيسية ٢٠٠٠ في مدينة لايبز في ألمانيا... كنفهمهم بـ « سيميل » سائرهم لربنا على عائلتنا المصروف لذيقة التعلية الأندونيسية بحجة والمردود... عنواننا بحجة طريقه المدينة الطالع / بربره مركز وفندقه لبربره / رسم / محارطون / فقامس تقاطع على ليارت / « نيلان » ٦٦٥٥٣٣

#### فرصة لاجالية الأندونيسية

نوعاً ما في الجالية الأندونيسية العالمية الساقية والمهاجرة الأندونيسية ٢٠٠٠ في مدينة لايبز في ألمانيا... كنفهمهم بـ « سيميل » سائرهم لربنا على عائلتنا المصروف لذيقة التعلية الأندونيسية بحجة والمردود... عنواننا بحجة طريقه المدينة الطالع / بربره مركز وفندقه لبربره / رسم / محارطون / فقامس تقاطع على ليارت / « نيلان » ٦٦٥٥٣٣

#### « دعوة لاجالية الأندونيسية »

نوعاً ما في الجالية الأندونيسية العالمية الساقية والمهاجرة الأندونيسية ٢٠٠٠ في مدينة لايبز في ألمانيا... كنفهمهم بـ « سيميل » سائرهم لربنا على عائلتنا المصروف لذيقة التعلية الأندونيسية بحجة والمردود... عنواننا بحجة طريقه المدينة الطالع / بربره مركز وفندقه لبربره / رسم / محارطون / فقامس تقاطع على ليارت / « نيلان » ٦٦٥٥٣٣

#### فرصة لاجالية الأندونيسية

نوعاً ما في الجالية الأندونيسية العالمية الساقية والمهاجرة الأندونيسية ٢٠٠٠ في مدينة لايبز في ألمانيا... كنفهمهم بـ « سيميل » سائرهم لربنا على عائلتنا المصروف لذيقة التعلية الأندونيسية بحجة والمردود... عنواننا بحجة طريقه المدينة الطالع / بربره مركز وفندقه لبربره / رسم / محارطون / فقامس تقاطع على ليارت / « نيلان » ٦٦٥٥٣٣

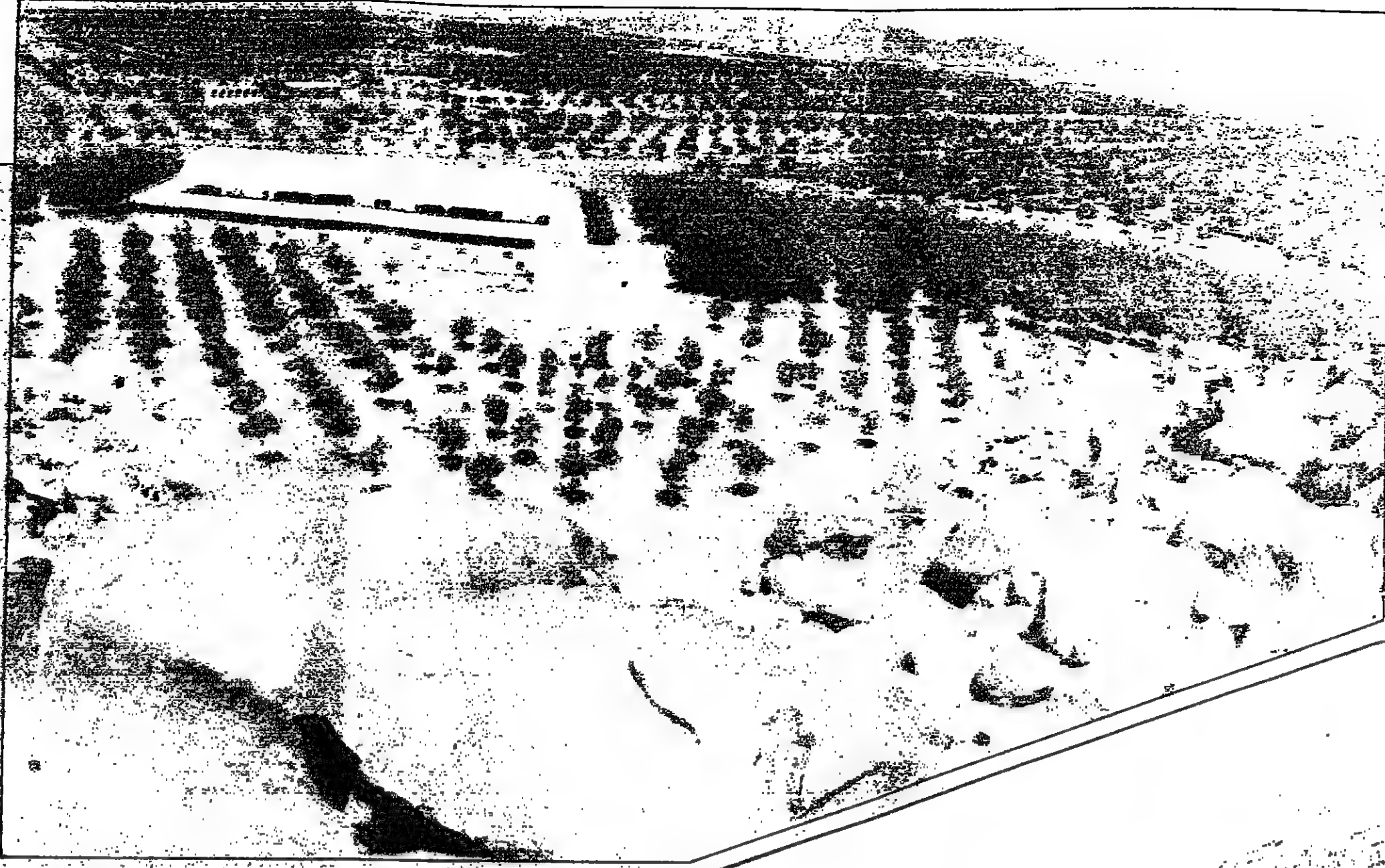
#### « دعوة لاجالية الأندونيسية »

نوعاً ما في الجالية الأندونيسية العالمية الساقية والمهاجرة الأندونيسية ٢٠٠٠ في مدينة لايبز في ألمانيا... كنفهمهم بـ « سيميل » سائرهم لربنا على عائلتنا المصروف لذيقة التعلية الأندونيسية بحجة والمردود... عنواننا بحجة طريقه المدينة الطالع / بربره مركز وفندقه لبربره / رسم / محارطون / فقامس تقاطع على ليارت / « نيلان » ٦٦٥٥٣٣

#### فرصة لاجالية الأندونيسية

نوعاً ما في الجالية الأندونيسية العالمية الساقية والمهاجرة الأندونيسية ٢٠٠٠ في مدينة لايبز في ألمانيا... كنفهمهم بـ « سيميل » سائرهم لربنا على عائلتنا المصروف لذيقة التعلية الأندونيسية بحجة والمردود... عنواننا بحجة طريقه المدينة الطالع / بربره مركز وفندقه لبربره / رسم / محارطون / فقامس تقاطع على ليارت / « نيلان » ٦٦٥٥٣٣





الأشجار تكسو عرفات

## أكثر من ٣٠٠ ألف شجرة تغطي المنطقة

تصوير  
مصحف الترمذ

كتيب : محمد بايع سليمان :

تغطي المشاعر المقدسة باهتمام كافة الجهات الموزونة في المملكة من أجل تطويرها لتوفير كافة السبل التي من شأنها راحة ضيوف الرحمن حتى يزدوا مناسكهم بمشاعرهم في يسر وسهولة.

فالمشاعر المقدسة شهدت خلال السنوات القليلة الماضية نهضة عمرانية وحضارية من حيث التنظيم والتجهيز وتوفير كافة الخدمات المتعددة والمتنوعة وفقاً لأحدث المواصفات العالمية.

شبكة الطرق والاتصال التي أقيمت على أحدث مستوى من التقنية والمواصفات الحديثة فتعددت الطرق التي تربط بين مكة المكرمة والمشاعر المقدسة لتستوعب الكثافة الكبيرة من حركة مرور الحجاج من وإلى المشاعر المقدسة في أقل وقت ممكن.

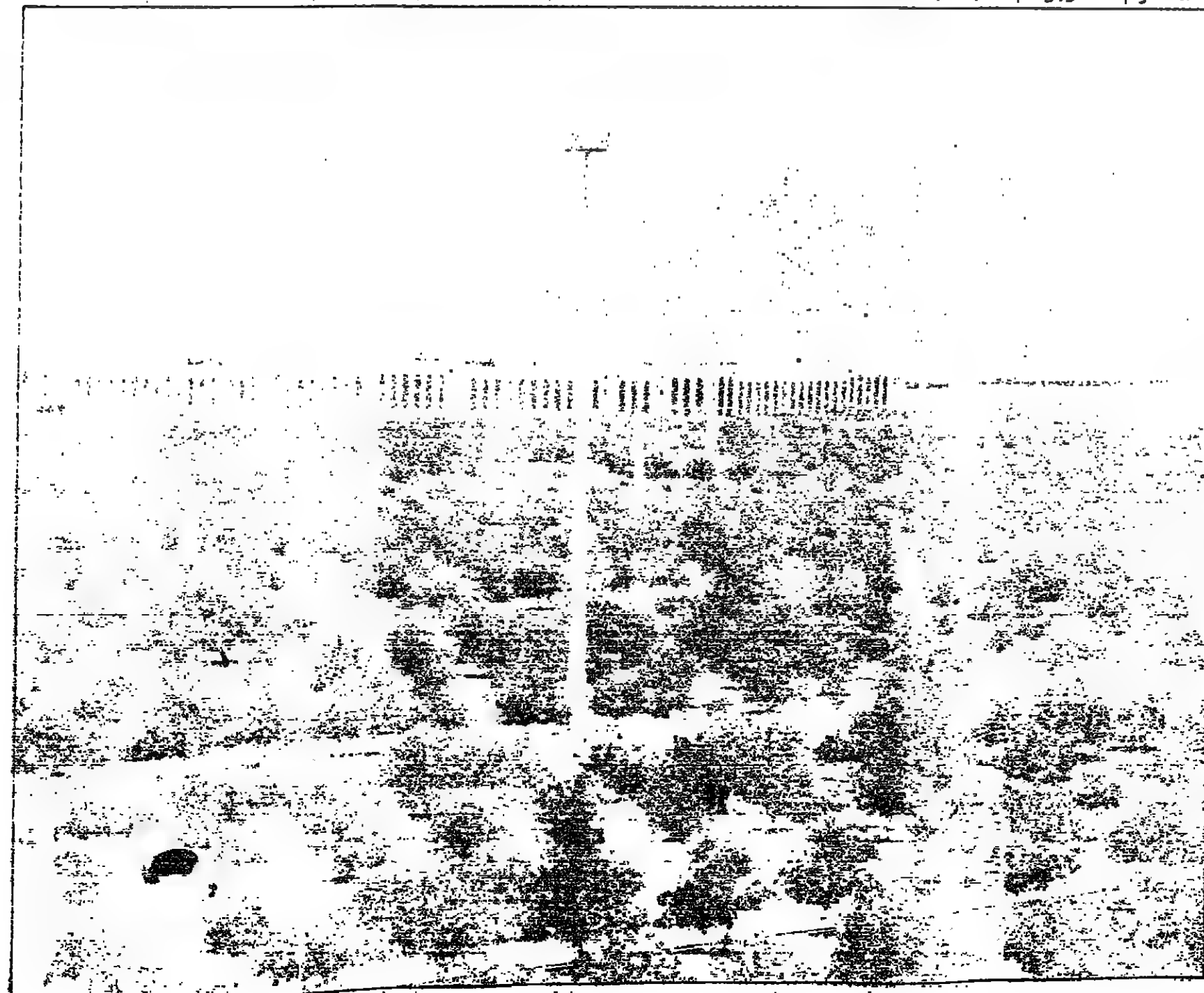
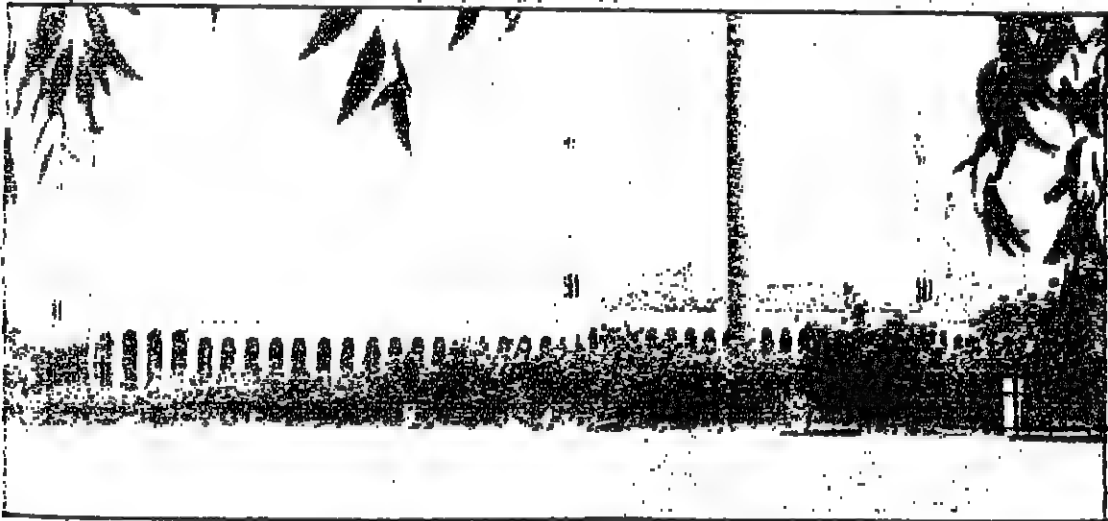
وحتى تكتمل الصورة الفسرفسة كانت الخطوة الطيبة التي تسهم في توفير الراحة لضيوف الرحمن أثناء وجودهم بعرفات .. تلك الخطوة التي نلت في كسوتها باللون الأخضر بزراعتها بالأشجار المتعددة الأنواع والتي تناسب طبيعة المنطقة لتغطي ظلالها وخضرتها وجاها على هذا المكان الذي تفسر إليه النفس .. نفس كل مسلم يأتي من مختلف بقاع الأرض لأداء

فريضة الحج وقد بدأت قصة التشجير في عرفات منذ ثلاثة أعوام والتي بدأت الآن تنمو وتزدهر عاماً بعد عام حتى أصبحت الآن الخضرة والأشجار تكسو عرفات في صفوف منتظمة وينتظم جيل من خلال أكثر من ٣٠٠ ألف

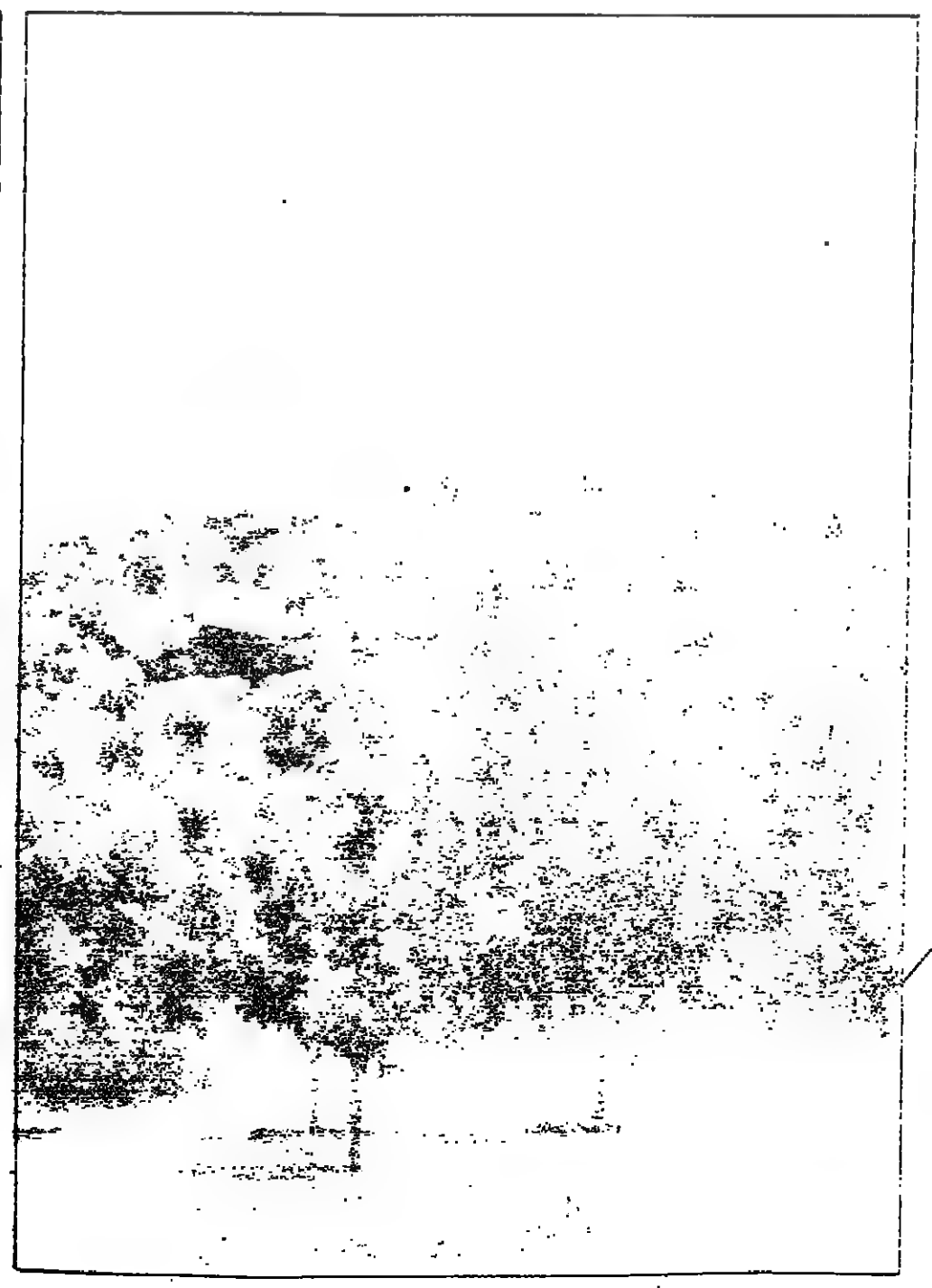
شجرة تمت زراعتها ورعايتها حتى أصبحت أشجاراً مورقة تضيئ ظلالها وظلها على المنطقة . وقد بلغت تكلفة هذا العمل الذي بدأ منذ سنوات ثلاث ٣٠ مليون ريال .. وقد تمت زراعة الشتلات على مسافة متقاربة فالمسافة

بين شجرة وأخرى حوالي عشرة أمتار حتى تتاح لها الفرصة في النمو .. وبحمد الله أصبحت الشتلات الآن أشجاراً يافعة أضفت الخضرة والظل في عرفات يستظل بها حجاج بيت الله الحرام أثناء وجودهم للحجيج .

بتلك البقعة الطاهرة حيث تأتي تلك الخطوة في إطار الجهود التي يبذلها الجميع على تلك الأرض الطيبة من أجل خدمة وتوفير الراحة للحجيج .



منظر عام لجبل عرفات



جبل الرحمة بكسوة الخضرة

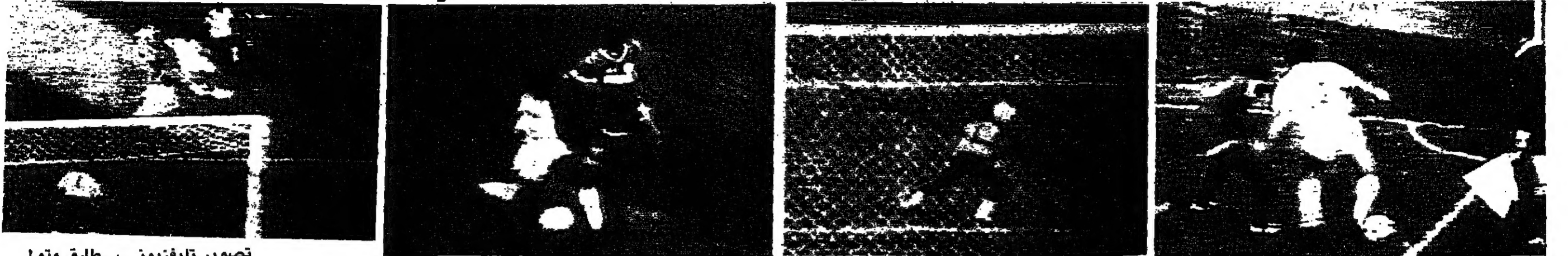






منتخبنا واسكتلندا على نهائي كأس العالم

الكرة السعودية تفوق هام السحب!



تصوير تليفزيوني: طارق متولي

والقوة الصلبة فيه ونجح الفريق في ذلك من كرتين الأولى صوبها سليمان الرشودي أبديها الحارس ببراعة تسجيل له والثانية من قدم وليد الطيربي صوبها باتجاه الحارس المتابع فيما كان الدافعين يتوقعون عكسها للمهاجمين وهو العمل الذي كان يجب أن يفعله لكن الحارس صد الكرة وأردت لشال الربيوي الذي حاول معها لكنها غادرت إلى خارج الملعب ولم تكن كرة شاردة وواردة مساهما في تحقيق أغل انتصار لفرقة وبلادها حتى الآن.

ممثلين للكرة الاسبوية فعمدا الى الدفاع وإغلاق المنطقة لامتصاص حماس فريقنا وفرض التعادل بحثا عن ركلات الترجيح الذي تألق حارسه في صدها امام البرازيل ودفع به الى هذه المباراة لكن ذلك الهدف كان امرا مستحيلا امام فريقنا الذي يدرك هو الآخر إمكانية من أمامه... ولهذا لعب الفريقان كل حسب إمكانياته وقدم للمهاجمين الرياضي عامة أجمل لمن كرو حتى الآن في البطولة - وفشل الفريق البحريني الهجوم من خلال الكرات المرددة لكنه لم يستطع الاستفادة منها بفضل انقضاض المدافعين على الكرات قبل ان يتمكن منها المهاجمين البحرينيون الذين بدوا اقل خطوط الفريق عطاء واتجهت للفرصة الأولى وليد الطيربي في الدقيقة ٢٥ من هذا الشوط لكن وليد صوب الكرة خارج الملعب وقل تفوق عام.

السبت المملكة واسكتلندا الجمعة البحرين والبرتغال فاز فريق اسكتلندا للناشئين دون ١٦ عاما على فريق البرتغال بهدف مقابل لا شيء في المباراة قبل النهائية بين الفريقين في كرة القدم والمقامة في اسكتلندا ضمن بطولة كأس العالم الثالثة للناشئين. وبهذا الفوز يقابل الفريق الاسكتلندي منتخب المملكة على نهائي الكأس في جلاسكو يوم السبت القادم بينما يلتقي فريقا البرتغال والبحرين التي خسرت مباراتهما امام المملكة (صفر لتحتد المركزين الثالث والرابع على ملعب انثيرو يوم الجمعة القادم.

الوقت لان تكون منافسين على ما صبرنا من اجله بالاسم شهدت اسكتلندا انجازا جديدا للكرة السعودية حينما تأهل الفريق لنهائي كأس العالم للناشئين عقب تفوقه على شقيقه ورفيق دربه منتخب البحرين بهدف رائع سجله اللاعب خالد الربيوي في مطلع الشوط الثاني من المباراة المثيرة مستوى فنيا والرائدة أخلاقيا.

السعودية - أماليا .. قادمين الى كرة القدم العالمية. في اسكتلندا قال السعوديون كلمتهم الجديدة للعلم... بالاسم كنا الابدع في التنظيم الذي أمضاه العالم... من خلال تنظيم بطولة العالم للشباب. واليوم نطمح مقبدا الى بطولة العالم للناشئين منافسين... وبالكأس عالمين... لقد قال باسم السعودية للعالم بطولة العالم للشباب... لا قبلها جملة ولا بعدها... لقد أمضينا السنين بحثا عن الخبرة واكتساب التجربة... وحنان

الامير خالد بن عبدالله: الكرة السعودية أكدت حضورها وتفوقها



الامير خالد بن عبدالله

عبد الفتاح ناظر:

تأهلنا يوم تاريخي سيحل بحداد من ذهب



عبد الفتاح ناظر

وقد وقع الناظر تهاينه الحارة شام خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني وسمو الامير فيصل بن عبد الله في هذا الانتصار وهذا الانتصار يثبت على صعيد الشخصيات الوطنية والحدود لله على ذلك.

الحسم.. الحسم

وجاء الشوط الثاني بانطلاقة بحريته على غير العادة لمدة دقائق خمس ساعات ما عاد الفريق بعدها الى اسلوبه الذي اعتد عليه في هذه البطولة ولو بطولة آسيا خاصة وان المنتخب احسن استقلال هذا التوجه من الفريق البحريني وبدا ارسال الكرات الطويلة الى الجناحين وخاصة وليد الطيربي الذي ثبت في موقعه فيما كلف جبرتي مهمة اللعب في الوسط والفوز من الحق لخطة الدفاعات البحرينية وقد أدى هذا التكتيك الى ارباك الفريق البحريني. وفي انطلاقة واحدة من التطلعات وليد ارتكب دفاع الفريق البحريني خطأ اعاقه بحق وليد بالقرب من المنطقة المحرمة قام قائد الصقور الشاب سعود المحلل بلمح الكرة بالقلب على رأس خالد الربيوي - رجل المباراة الأول - الذي وضعها في حلق الزاوية لرمي الحارس حسن على الذي لم يستطع رغم تألقه في هذه المباراة ولو المباريات السابقة ان يعمل لها شيئا وهو الهدف الثاني للفريق في المباراة النهائية معلا (البلاء السعودية) وتلتمته العربية التي تسجل له بكل الاعجاب هذا الانجاز الكبير.

انجازات الرياضة السعودية هي نتاج الرعاية السامية الكريمة



عبد الفتاح ناظر: الامير خالد بن عبدالله الرئيس العام لرعاية الشباب وعمر الاتحاد السعودي لكرة القدم عن فرحت الكبيرة بوصول منتخبنا الوطني للناشئين لنهائي كأس العالم مؤكدا ان هذا الانتصار جاء بفضل الانجازات التي اكرما بها الملء من قبل وولت تعزير حصص جود كبيرة بذلت من قبل الجميع وعلى رأسهم سمو الامير فيصل بن فهد.

في اتصال هاتفي امير الشباب يهنئ ويضاعف العطاء خمس مرات

الملك العربية السعودية حاليا في المحافل الرياضية الدولية. وأشار سمو الرئيس العام لرعاية الشباب الى ان ما قدمه المنتخب السعودي للفوز بالفوز والاعتراف. وبه سمو بالروح الرياضية العالية والاداء الجيد للناشئين السعوديين والبحرينيين الذي يمكن المستوى المشرف للكرة الخليجية والعربية.

الرياض [واس] اجري صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن مبد من عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ليل اسي اتصالا هاتفيا بيمعة المملكة الرياضية في بطولة كأس العالم الثالثة للناشئين في كرة القدم المقامة حاليا في اسكتلندا وذلك اثر تاهل منتخب المملكة الى نهائى البطولة.

جدة وكفاح

ولا كان الموقف يتطلب حسما من الفريقين الصناعيين اشم العطاء بالجدية وكفاح والمثابرة والحمل الكبري الى امير في بوتقة العطاء تقدم الفريقين مباراة رفعت من سعة الكرة العربية بروحات لدى المشاهدين العربى والذي تذكروا ان هناك عالما كرويا جديدا سيظهر على خريطة الكرة العالمية التي ظل الوجود فيها عقودا عدة على اوروبا وامريكا الجنوبية وشاكد الاسكتلنديون ان الحب الذي يعمده للفريق العربية كان في محله واذا هؤلاء البدو القادمين من الصحاري يستألفون الحب وقاموا في المطا بالوفاء لان الوفاء لهم ولان الوصول الى اعالي الانشاء هدفهم النبيل.

يوسف الطويل -

لاعبونا أكدوا انهم اهل للشقة والمسؤولية

أكد الأستاذ يوسف الطويل عضو شرف الاتحاد ان مجموع العمل تملكه بعد اعلان الحكم عن بداية مشاركة منتخبنا الوطني البحريني وقال الطويل ان لاعبينا قدموا مستوى كبيرا ولعبوا مباراة جميلة وكادوا اهل الشقة والمسؤولية للمقاد على انفاقهم لتخيل وطبعا الحال وكل الرياضيين في المملكة وحققوا انجازا وصعدوا للمباراة النهائية لكأس العالم مشيرا الى ان ذلك يعد انجازا كبيرا للكرة السعودية ورفق الأستاذ يوسف الطويل تهنيتهم الحارة لطاقم حكام البحرين الشرفيين على هذه المسعى ولى عبد الامير وسمو النائب الثاني وسمو الامير فيصل بن عبد الله معلاة هذا الانتصار الكبير والناظر لنهاي كأس العالم الطويل ان بكل صغروا الانجاز هذا الجيد الكبير وبيلوا كأس العالم للناشئين.

فن ولعب وهندسة

وفال البدو الضيوف الجدد على الكرة العالمية تلك التناقضات من من ولعب.. وهندسة.. اعتقدوا الجمهور الاسكتلندي والاميربي مشد مشد طويلا وبتهنئة صديقة - داصر اول ذاورول - في تعلقاتها في طلاء الفرق العربية في البطولة حيث كان لهم سريعا من خلال مشنات ومربعات من كلا الفريقين من تفوق واصبح للكرة السعودية التي شملت مع البطولة مذكاء الانبساط ودهاء الدفاء ولم تعرف الكرة الاستقرار في ارض او في جو منذ البداية وسعد تعامل حتى اعلن الحكم النهائية وسعد تعامل الفريقين واجتهادهم وكان المباراة لازالت في مراحلها الأولى (منتخبنا يبحث عن التاكيد الذي سجله في اكثر من مرة وامام اكثر من لاعب لكن العمل تارة والانتباه تارة اخرى امير تلك الفرس ولم يستفد منها فيما كان الفريق الشقيق يبحث عن التعادل ليكتل للمباراة عبر اطلو يشق في ظهر اولد الناس الذين ساعدوا المباراة من مدرجات الملء او من خلف ساشات

الرجعية الرياضية

في ٣ صفحات

نتائج سباق الخروسة بمكة المكرمة

لجميع الدرجات ومسافته ١٢٠٠ م على كأس الملك السعودي الفروسي ومجموع جوائز ٣٠ الف ريال الاول عيسى بن فيصل ملكه ابراهيم الثاني العبد ملكه مزار محمد بشاريل الثالث البرق ملكه مازن محمد بشاريل و في نهاية الشوط الثالث وزعت الجوائز على الفائزين والمراكز الأولى وقد حضر الخلق جميعه غير من معنى هذه الرياضة العربية.

مكة المكرمة (واس) نظمت مدرسة مكة المكرمة للفروسية السباق الثالث عشر للفيل للموسم الحالي على كأس الملك السعودي الفروسي - وقد تكهن السباق من ثلاثة اشواط جاءت نتائجها على النحو التالي الشوط الأول للفيل الممتدة ومسافته (١٢٠٠ م) ومجموع جوائز قدرها ٣٠٠٠ ريال الاول مبرين ملكه ابراهيم الثاني المبرين ملكه احمد سمير بشاريل الثالث عاليه ملكه مازن محمد بشاريل الشوط الثالث والآخر مفتوح

الأهلى المصرى يعتذر عن ابطال الكؤوس

من جهة اخرى يلتقى المنتخب المصري لكرة القدم يوم الأحد القادم مع ليبيا في مباراتهما الثانية من تصفيات المجموعة الافريقية الثانية لبطولة كأس العالم المقرر اقامتها بإيطاليا عام ١٩٩٠ ويتصدر المنتخب المصري فريق المجموعة برصيد أربع نقاط تليه كينيا برصيد ثلاث نقاط ثم ليبيا برصيد ارسيد وتثنى مألوى في الترتيب الرابع برصيد نقطتين.

القاهرة - اعتذر النادي الاهلى المصري عن المشاركة في بطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس في كرة القدم والتي ستبدأ يوم ٢٠ سبتمبر القادم بالمملكة العربية السعودية. وبتى هذا الاعتذار بسبب اشتراك عشرة لاعبين من الاهلى في المسكر الذي يقامه المنتخب المصري بالكويت خلال فترة الحامه البيشولة وذلك استعدادا لتصفيات بطولتى كأس العالم وكأس الامم الافريقية







